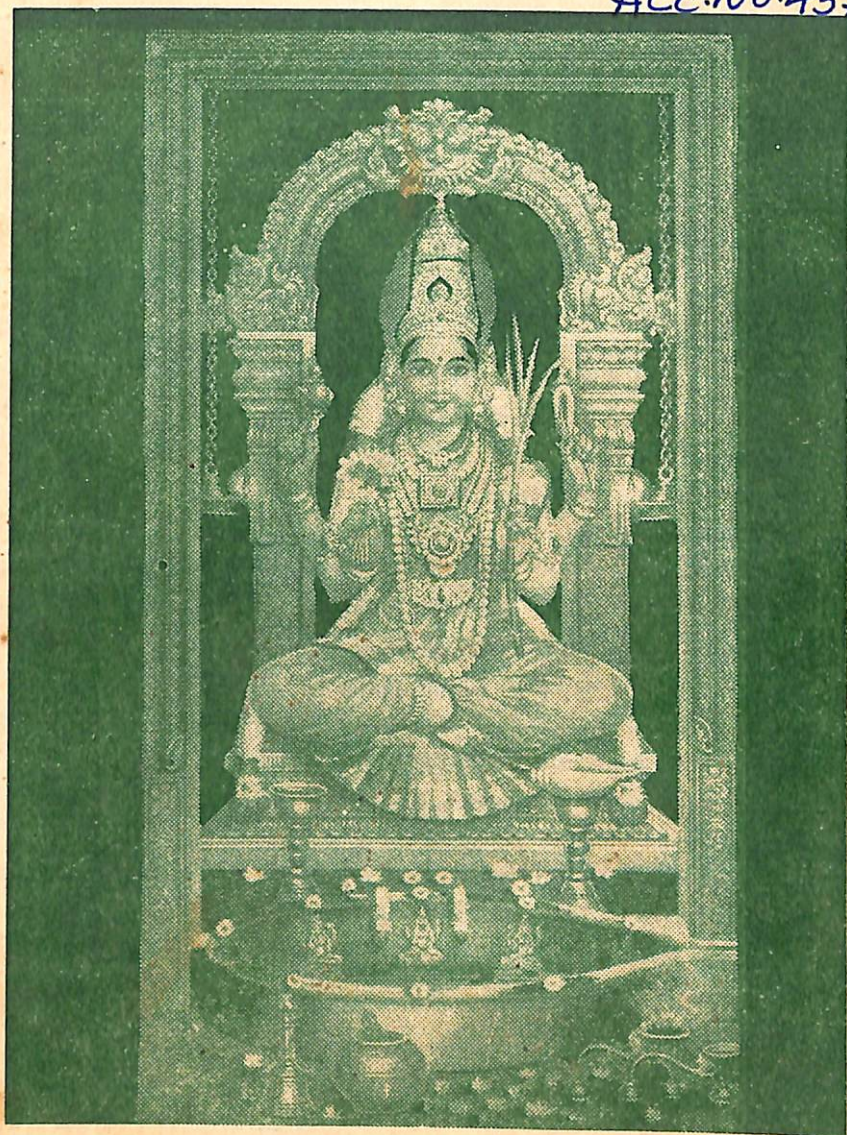


நகரத்தார் குரல்

(சமூக, இலக்கிய மாத இதழ்)

Acc.No.45777



நிரும்பிடும் நெஞ்சக் கோயில் விளக்கென ஒளியை வீசி
பெரும்புகழ் கொடுக்கும் தேவி பிறைதவழ் அடிகள் போற்றி
கரும்பினைக் கையில் ஏந்தும் காஞ்சிகா மாட்சி யன்னை
அரும்பிடும் புன்ன கைசேர் அருள்முகம் போற்றி போற்றி.

ஜூன் 1991

ஸ்ரீ விசாலம் சீட் பண்ட் லிமிடெட்



பதிவு அலுவலகம்: நிர்வாக அலுவலகம்:
 திருநெல்வேலி-627006 பள்ளத்தூர்-623107
 தொலைபேசி: 23474 தொலைபேசி: 72 & 108
 மத்திய அலுவலகம் : சென்னை-600 002
 தொலைபேசி: 869344 & 867886

தென்னகத்தில் மக்கள் நம்பிக்கைக்குப் பாத்திரமான
 ஒப்பற்ற சீட்டு நிறுவனம்
 3 மாநிலங்கள் 60 அலுவலகங்கள் 43 ஆண்டு சேவை

நிதி நிலைமை 31-3-1990ல் உள்ளபடி
 (தணிக்கை செய்யப் பெற்றது)
 அதிகாரம் பெற்ற மூலதனம் : ரூ. 25.00 லட்சம்
 செலுத்தப்பட்ட மூலதனமும்
 ரிசர்வ் நிதியும் : ரூ. 27.65 லட்சம்
 ஆஸ்திகள் : ரூ. 31.23 கோடிக்கு மேல்
 சீட்டு நடைமுறை நிதி : ரூ. 35.64 கோடிக்கு மேல்
 டைரக்டர்கள் : **AR.** விஸ்வநாதன்
S. Pr. ராமஸ்வாமி M. A.

எங்கள் 60 அலுவலகங்கள் மூலமாக பல்வேறு மதிப்புள்ள
 மாதம் ஒருமுறை, இருமுறை, சீட்டுக்கள் ரூ. 50,000/-வரை
 நடத்தி வருகின்றோம். மேலும் மாதம் ஒருமுறை ரூ. 50,000/-
 முதல் ரூ. 3,00,000/-வரை மதிப்புள்ள சீட்டுக்களை பிராந்திய
 குழுப்புக்களாக எங்கள் சென்னை மத்திய அலுவலகம்,
 மதுரை, கோயம்புத்தூர், திருநெல்வேலி, காரைக்குடி,
 பாண்டிச்சேரி கிளைகளிலும் ரூ. 5,00,000/- உயர் மதிப்புள்ள
 சீட்டை சென்னை மத்திய அலுவலகத்திலும் நடத்தி
 வருகின்றோம்.

Dr. L. RM. அருணாசலம் B. E., M. E., (PH) M. I. E.

பொது ஜனத் தொடர்பு அதிகாரி

AR. பழநியப்பன்

நிர்வாக அதிகாரி

RM. அருணாசலம்

நிர்வாக இயக்குநர்



உ
சிவமயம்



நகரந்தார் குரல்

(சமூக, இலக்கிய மாத இதழ்)

ஆசிரியர்:

வி. என். சிதம்பரம் செட்டியார்

வெளியிடுபவர்:

சுப. அ. நடராசன் செட்டியார்

துணை ஆசிரியர்:

எல். சுந்தரம்

அலுவலகம் :

20, கிருஷ்ணபுரம் 4 ஆவது குறுக்குத் தெரு,
மதுரை-625 009

தொலைபேசி p. p. 32084

குரல் 10

ஒலி 5

பிரஜோத்
பத்தி

வைகாசி

ஜூன்

1991

வாயும் மனமும் கடந்த மனோன்மணி
பேயும் கணமும் பெரிதுடைப் பெண்பிள்ளை
ஆயும் அறிவும் கடந்த அரனுக்குத்
தரையும் மகனும்நல் தாரமும் ஆமே.

— திருமூலர் திருமந்திரம்

ஆண்டுச் சந்தா ரூ. 24-00

டெபாசிட் சந்தா ரூ. 200-00



கன்னியர்கள் வாழ்வுபெற மாலை
காணியர்கள் வாழ்வுயர வேலை



நேரு குடும்பத்தின் தியாகம்

இந்தியா சுதந்திரம் பெறுவதற்கு முன்பு 565 சுதேச சமஸ்தானங்களை 565 மன்னர்கள் ஆண்டார்கள். அந்த மன்னர்களுக்கு இணையாக பண்டித மோதிலால் நேரு குடும்பம் செல்வச் செழிப்பில் வாழ்ந்து வந்தது. அவர்கள் செல்வச் செழிப்பிற்கு எடுத்துக்காட்டாக ஒரு கர்ண பரம்பரைக் கதை உண்டு. மோதிலால் நேருவின் செல்வமகன் ஜவகர்லால் நேரு லண்டனில் படித்தபோது ஜார்ஜ் மன்னரும் அவரோடு படித்தாராம். அவர்கள் படித்த கேம்பிரிட்ஜ் யுனிவர்சிட்டிக்கு 4 வாயில்கள் உண்டாம். ஜார்ஜ் மன்னருக்கு ஒரு வாயிலில் கார் காத்துக் கொண்டிருக்க நேருவுக்கோ 4 வாயில்களில் நான்கு கார்கள் காத்துக் கொண்டிருக்குமாம். இது மிகைப்படுத்தப்பட்ட கற்பனையாக இருந்தாலும் நேருவின் குடும்பம் செல்வச் செழிப்போடு வாழ்ந்த குடும்பம் என்பதற்கு இது ஒரு எடுத்துக்காட்டு.

பண்டித மோதிலால் நேரு காங்கிரஸ் பேரியக்கத்தில் சேர்ந்து இந்தியத் திருநாட்டை ஆங்கிலேய ஏகாதிபத்தியத்திலிருந்து மீட்கப் போராடினார். அதே கருத்தைக் கொண்டு அவருடைய மகன் ஜவகர்லால் நேருவும் போராடினார். இருவருக்கும் கருத்து ஒன்றே தவிர வழி வேறுபட்டது. மோதிலால் நேரு தீவிரவாதி. ஜவகர்லால் நேருவோ மகாத்மா காந்தியின் கொள்கைகளை ஏற்றுக் கொண்டு மிதவாதியாகச் செயலாற்றினார். அகிம்சைக் கொள்கையை ஏற்றார். இருவரும் மேடைகளில் மாறுபட்ட கருத்தை முழங்குவார்கள். ஆனால் வீட்டிலோ அரசியல் பேச மாட்டார்கள். அரசருக்கு நிகராக வாழ்ந்தவர்கள், பல்லாண்டுகள் சிறையிருந்தார்கள். இந்திய சுதந்திரத்திற்கு வித்திட்டு அந்தச் சுதந்திரம் மலர்வதைக் காணாமலேயே பண்டித மோதிலால் நேரு இந்த நாட்டிற்குத் தன்னுயிர் ஈந்தார். தான் பார்க்கவில்லையே தவிர தன்னுடைய சுதந்திர வேட்கையைத் தனக்குப் பின்னால் போராடிய தனயன் ஜவகர்லால் மூலம் நிறைவேற்றிக் கொண்டார்.

மகாத்மா காந்தியடிகள் இந்தியாவிற்குச் சுதந்திரம் வாங்கித் தந்த பிறகு தன் கடமை முடிந்து விட்டதென்று கருதி தன்னுடைய அரசியல் வாரிசாக ஜவகர்லால் நேருவைத் தேர்ந்தெடுத்து இந்தியத் திருநாட்டை அவர் கையில் ஒப்படைத்தார். அவருக்குத் துணையாக சர்தார் வல்லபாய் படேலைத் துணைப் பிரதமராக ஆக்கினார். நேரு பெருமகனார் கூட்டுச் சேராகக் கொள்கையை வலியுறுத்தி உலக நாடுகள் அனைத்தோடும் நட்போடு பழகி இந்தியாவின் மதிப்பை உலக அரங்கில் உயர்த்தினார். சீனாவிற்குச் சென்று கு என்லாயோடு கைகோர்த்தபோது சீனப் பிரதமர் 'உலகில் பாதி நாம்' என்று கூறினார். உலகில் பாதி என்று கூறியவர் சீன மண் போதாதென்று இந்திய மண்ணுக்கு ஆசைப்பட்டு இந்தியாவின் மீது படை எடுத்தபோது வெள்ளையனை எதிர்த்துப் போராடி வெற்றி கண்ட நேருவின் உள்ளம் நண்பனே தன் முதுகில் குத்தியதைத் தாங்கவில்லை. இந்த அதிர்ச்சியால் நேரு பிரான்சு உயிர் இழந்தார்.

பிறகு இந்திரா காந்தி அம்மையார் இந்த நாட்டின் பிரதமராகத் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டு ஒரு ஜான்சிராணியாக ஆட்சி புரிந்தார். அவர் தன்னுடைய தந்தை ஜவகர்லால் நேருவோடு உலக நாடுகள் அனைத்தும் போய் வந்து உலக அனுபவம் பெற்றது இந்தியாவை முன்னேற்றப் பாதையில் கொண்டு செல்ல உதவியது. பாகிஸ்தான் போரில் பெரும் வெற்றி பெற்றாலும் பஞ்சாப் பிரச்சனை, தீர்க்க முடியாத பிரச்சனையாக



மதுரை அருள்மிகு மீனாட்சி சுந்தரேசுவரர் திருக்கோயிலில் திரு. ராஜிவ் காந்தி பய பக்தியுடன் வழிபட்ட காட்சி. அருகே அன்றைய தக்கார் திரு. வி. என். சிதம்பரம் செட்டியார்.

மாறி தன்னைக் காப்பாற்ற நின்ற காவலாளியாலேயே சுடப்பட்டு இந்திய மண்ணில் ரத்தம் சிந்தி நாட்டுக்காக உயிர் நீத்தார். அரசியல் வாதியாகவே வளர்ந்த தன்னுடைய இனையமகன் சஞ்சய் காந்தி விமான விபத்தில் பலியானவுடன் விமான ஓட்டியாக இருந்த மூத்த மகன் ராஜிவ் காந்தியை அரசியலுக்குக் கொண்டு வந்து பாராளுமன்ற உறுப்பினராக்கி காங்கிரஸ் கட்சியின் பொதுச் செயலாளராக்கினார்.

இந்திரா காந்தியின் மறைவிற்குப் பிறகு சூன்யமாகத் தெரிந்த இந்திய வானில் விடிவெள்ளியாக ராஜிவ் காந்தி பிரதமராகத் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டார். உலகின் இளம் பிரதமராக அன்னை மீது மக்கள் கொண்ட அனுதாப அலையின் காரணமாகத் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டாலும் தன்னுடைய திறமையின் காரணமாகச் சிறப்பாக ஆட்சி புரிந்தார். இளம் வயதிலும் நிதானமாக இருந்தார். உலகஅரங்கில் இந்தியாவின் பெருமையை உயர்த்தினார். சீனாவோடு மீண்டும் நட்பை ஏற்படுத்தினார். அமெரிக்காவோடும் ரஷ்யாவோடும் நட்பாக இருந்தார். அவருடைய ஐந்தாண்டுக் கால ஆட்சிக்குப் பிறகு ஒரு வீழ்ச்சி ஏற்பட்டது. ஜனநாயகத்தில் இது சகஜம். வீழ்ச்சிக்குப் பிறகு ஒரு எழுச்சி ஏற்பட்டது. இந்தியாவை யார் காப்பாற்றுவது, யார் நிலையான ஆட்சி தருவார்கள் என்றபோது மக்களின் கண்களுக்குத் தெரிந்தது தேருவின் பேரேனே. நேரு காலத்தில் கூட அவருக்குப் பின்னால் 100 தலைவர்கள் அணி வகுத்து நின்றார்கள். ஆனால் நேருவின் பேரன் காலத்திலோ அவரைத்தவிர வேறு யாரும் தெரியவில்லை. அமெரிக்காவில் கென்னடியைப் பார்த்தவர்களுக்கு என்ன உணர்வு ஏற்பட்டதோ அதே உணர்வு இந்தியாவில் ராஜிவைப் பார்த்த கண்களுக்கு ஏற்பட்டது.

“மீண்டும் நான்கு நாட்களில் ராஜீவ் காந்தி பாரதப் பிரதமராகப் பதவி ஏற்பார். ஆறு மாதத்திற்கு ஒரு பிரதமராக இல்லாமல் 5 ஆண்டுகளுக்குப் பிரதமராயிருப்பார் உலக நாடுகளெல்லாம், பிரச்னைவந்தால் இந்தியா என்ன சொல்கிறது என்று கேட்கும்” என்று மக்கள் ஏங்கிக் கொண்டிருந்த நேரத்தில் ராமானுஜர் அவதரித்த புண்ணிய மண்ணில் ஸ்ரீ பெரும்புதரில் ராஜீவ் காந்தி வெடிவைத்துக் கொடிய முறையில் கொல்லப் பட்டார். இந்தியத் திருநாட்டிற்கு உழைத்த நேரு குடும்பத்தில் நான்காவதாகத் தன்னுயிர் ஈந்தார் அமைதிப் பூங்காவாக இருந்த தமிழகத்திற்கு நீங்காத பழி வந்துவிட்டது. சாவில்கூட ராஜீவ் மகாத்மா ஆகிவிட்டார். மகாத்மா காந்தியடிகளைத் துப்பாக்கியால் சுட்டவனும் அவரை வணங்கிவிட்டுத்தான் சுட்டான். தன் காலில் விழுந்து வணங்கிய ஒரு பெண்ணைக் கைதூக்கி விட்டபோதுதான் வெடியினால் ராஜீவ் காந்தியும் கொல்லப்பட்டார். இந்த நாட்டை ஆளுவதற்கு நேரு குடும்பம் தவிர வேறு யாரும் கிடைக்கவில்லையா என்று கேட்பவர்களுக்கு இந்த நாட்டைக் காப்பாற்ற உயிர் கொடுப்பதற்கு நேரு குடும்பம் தவிர வேறு கிடைக்கவில்லை என்ற விடைதான் கிடைத்தது.

எதுவுமே இல்லாதவர்கள் அரசியல்வாதியாக மாறி நாட்டைச் சுரண்டி கோடி கோடியாகச் சம்பாதிக்கலாம் என்ற நாகரிகம் பரவி வருகிற இந்த நேரத்தில் அரசனைப் போல வாழ்ந்த குடும்பம் இந்த நாட்டிற்காக நான்கு தலைமுறை உழைத்து நாலு உயிரைக் கொடுத்து



மதுரை அருள்மிகு மீனாட்சி சுந்தரேசுவரர் திருக்கோயிலில் சிவாச் சாரியாரிடமிருந்து திரு. ராஜீவ் காந்தி பிரசாதம் பெற்றுக் கொள்ளும் காட்சி. அருகே அன்றைய தக்கார் திரு. வி. என். சிதம்பரம் செட்டியாரும் அமரர் திரு. ஏ. ஜி. சுப்புராமனும்.

விட்டதால் இந்திய மக்களுக்கு ஒரு தாழ்மையான வேண்டுகோள். நேரு குடும்பத்தில் சோனியா காந்தி, ராசூல் காந்தி, பிரியங்கா, இவர்களில் யாரையாவது பிரதமராகத் தேர்ந்தெடுத்து மீண்டும் பலி வாங்காமல் விட்டு விடுங்கள். நாட்டிற்கு உழைத்து உருக் குலைந்து போயிருக்கிற அந்தக் குடும்பத்தில் அந்தப் பிஞ்சுகளாவது மிஞ்சட்டும்.

— வி. என். சிதம்பரம்
ஆசிரியர்

RAJIV GANDHI

10 Janpath, New Delhi-110011

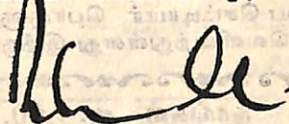
May 08, 1990

Dear Shri Chidambaram,

Please accept my congratulations on the occasion of your son's marriage.

I send my good wishes to your son and his bride for a long and happy married life.

Yours sincerely,



Shri V N Chidambaram
1, Sarathy St., T. Nagar
Madras - 17.

திரு. வி. என். சி. யின் புதல்வன் திரு. நாகப்பனின் திருமணத் தின் போது திரு. ராஜீவ் காந்தி, தாமே கையெழுத்திட்டு அனுப்பிய வாழ்த்துச் செய்தி.

நூல் அறிமுகம்

திருமுறை வழிபாடு

ஒளவையார் அருளிய

ஆத்திசூடி

(தொகுப்பாசிரியர்: S.R.M. பழ
னியப்பன், 31 Jalan SS 18/1C
47500 PETALING JAYA
Malaysia)

(திரு. அழ. சோமசுந்தரம்
எழுதிய உரையுடன் கூடியது.
வெளியீடு: இயற்கை நல்வாழ்வுக்
கழகம், வேந்தன்பட்டி, புதுக்
கோட்டை மாவட்டம்.)

புலவர்மணி, சித்தாந்த வித்
தகர் முரு. பழ. இரத்தினம் செட்
டியாரவர்கள் வழிகாட்டுதலின்
பேரில், இந்நூல் கண்ணைக் கவ
ரும் வண்ணம் உயரிய தாளில்
அச்சிடப் பெற்றுள்ளது.

குழந்தைகள் 80 மண்பாடம்
செய்து பழக ஏற்றவகையில்,
ஆத்திசூடி, உரையுடன் சின்னஞ்
சிறிய நூலாக வெளியிடப் பெற்
றுள்ளது. அழ. சோமசுந்தரம் எழு
திய தெளிவுரை நன்றாகவும்
தெளிவாகவும் உள்ளது.

நகரத்தார்கள் இந்நூலைப்
பெற்றுத் தங்கள் குழந்தைகளை
மண்பாடம் செய்யப் பழக்கலாம்.
பிரதிகள் கிடைக்குமிடம்: திரு.
அழ. சோமசுந்தரம், 100/4 பாலம்
நிலையச்சாலை, மதுரை-625002

புறப்பூசை - நாம் வீட்டிலோ,
கோயிலிலோ தூபதீபம் காட்டி
வழிபடுவது. அகப்பூசை-மனத்தா
லேயே, அனைத்தையும்
நினைத்து வழிபாடு செய்வது.
பன்னிரு திருமுறைகளிலிருந்து
தொகுக்கப்பட்ட 81 பாடல்களை
யும், 108 அருச்சனைப் போற்றி
களைக்கொண்ட ஒரு பாடலையும்
கொண்ட இந்நூல், வீட்டிலிருந்த
படியே, மனத்தால் பாடிப்பாடி
நினைத்து வழிபட ஏற்றதாயுள்ளது.
இதனையே, புறத்தே கிரியைகள்
செய்தும் வழிபடலாம்.

வேந்தன்பட்டியில் லெ. நா.
சோமசுந்தரம் செட்டியார் நினை
வாக, அன்னாரது மக்கள் சோம.
இயற்பகை செட்டியார், சோம.
நாகப்ப செட்டியார் பொருளுதவி
யால் வெளிவந்துள்ளது இந்நூல்.

அகப்பூசை (அந்தரியாக
பூஜை) யாதெனத் தம் முன்னுரை
யில் முரு. பழ. இரத்தினம் செட்டி
யார் விளக்குகிறார். தவத்திரு
குன்றக்குடி அடிகளாரின் வாழ்த்
துரையும் உள்ளது.

நூல்கள் ரூ. 1.00, 000	ரூ. 50,000 சீட்டு
குருப்புகளைக் கீழ்க்கண்ட முறையில் நடத்தி வருகிறோம்.	
மாதம்	சந்தா
	சீட்டுத் தொகை
	ரூ.
25	4000
20	2500
	1,00,000
	50 000

ஸ்ரீ காந்திமதி சிட் பண்டிஸ்

95, வக்கீல் புதுத் தெரு, மதுரை-625 001.

போன் : 22298

மீனாட்சியின் அருள்

பண்டித மோதிலால் நேருவைப் புகைப்படத்தில் பார்த்து அறிந்திருக்கிறேன். ஜவகர்லால் நேரு பெருமகனார் மதுரை வந்த போது 1000 அடி தூரத்தில் நின்று பார்த்து மகிழ்ந்திருக்கிறேன். இந்திரா காந்தி அம்மையாரை அருள்மிகு மீனாட்சி அம்மன் கோவிலில் வரவேற்கும் பேறும் மீண்டும் மதுரை வந்தபோது ரோஸ் கோர்ஸ் மைதானத்திற்குச் சென்று அருள்மிகு மீனாட்சி அம்மன் கோவில் பிரசாதம் கொடுக்கும் பேறும் பெற்றிருக்கிறேன். ராஜீவ் காந்தியை அருள்மிகு மீனாட்சி அம்மன் கோவிலில் வரவேற்கும் பாக்கியம் பெற்றிருக்கிறேன். அவர்கள் போற்றி வணங்குகிற மீனாட்சி அம்மனைப் பக்தியோடு வழிபட்டார். சரீஸ்வரனை வணங்கத் திருநள்ளாறு செல்ல வேண்டியவர் பாதுகாப்புக் கருதி மீனாட்சி அம்மன் கோவிலில் சனி பகவான் சன்னதியில் விளக்கேற்றிக் கும்பிட்டார். ஆலயத்தில் ராஜீவ் காந்தி இருந்த ஒரு மணி நேரமும் மரியாதைக்குரிய மூப்பனார் அவர்கள் என் மீது உள்ள அன்பின் காரணமாக ராஜீவ் காந்திக்குக் கோயில் வரலாறை விளக்கச் சொல்லி ராஜீவ் பக்கத்திலேயே என்னை வரச் சொல்லிவிட்டு அவர் சற்றுப் பின்னாலேயே வந்தார்.

இரண்டாவது முறையாக ராஜீவ் தேர்தல் பிரசாரத்திற்கு வந்தபோது ரோஸ் கோர்ஸ் மைதானத்திற்குச் சென்று மீனாட்சி அம்மன் பிரசாதத்தைக் கொடுத்து விட்டுக் கோவிலில் எடுத்த புகைப்படங்கள் அடங்கிய சிறிய ஆல்பத்தையும் கொடுத்தேன் ஆல்பத்தைப் பார்த்துவிட்டு “இதை வைத்துக் கொள்ளவா” என்று கேட்டபோது எனக்கு வார்த்தையே வரவில்லை.

அடுத்து 1985ம் ஆண்டு நான் பாரிஸ் விதியில் சென்று கொண்டிருந்தபோது ஒரு மண்டபத்தின்

முன்னால் பிரஞ்சுகாரர்களும், இந்தியர்களும் பிரஞ்சுக் கொடியையும் நமது மூவர்ணக் கொடியையும் கையில் வைத்துக்கொண்டு ராஜீவ் காந்தியின் வருகைக்காக காத்திருந்தார்கள். அந்தக்காட்சி எனக்குப் புல்லரித்தது. மிகுந்த பாதுகாப்பிற்கிடையில் ராஜீவுடன் கை குலுக்கும் பாக்கியம் அன்று கிடைத்து அதன்பிறகு வரட்சியைப் பார்க்க மதுரை வந்தபோது விமான நிலையத்தில் மீனாட்சி திருவுருவச் சிலையோடு நான் நின்றபோது சிரித்துக் கொண்டே வந்து அதைப் பெற்றுக் கொண்டார்.

என் மகன் நாகப்பன் திருமணத்திற்கு அழைப்பு அனுப்பிய போது மறக்காமல் வாழ்த்து அனுப்பினார். அந்த மா மனிதரின் சிரித்த முகத்தை சிவந்த முகத்தை கோடிக்கணக்கான மக்களைத் தன் வயப்படுத்திய முகத்தைக் கூடக் கடைசியில் பார்க்க முடியாமல் மூட்டை போலக் கட்டிக் கொண்டு வந்த காட்சியை தொலைக்காட்சியில் பார்த்தபோது எனக்கு மூச்சே நின்றுவிடும்போல் இருந்தது. அவர் ஆத்மா சாந்தியடைய அன்னைமீனாட்சியின் தாள்பணிந்து வணங்குகிறேன்.

— வி. என். சிதம்பரம்

ஆசிரியர்

மதுரை நகர விடுதி

மதுரை நகர விடுதி நவீன வசதிகளுடன் புதிதாகக் கட்டப் பெற விருப்பதால் திருப்பரங்குன்றத்தில் தெப்பக்குளம் மேல் கரையில் உள்ள நகரத்தார் விடுதியில் இப்பொழுது தங்க வசதி செய்யப்பட்டு நம்மவர்கள் தங்கி வருகிறார்கள். புதிய விடுதி கட்டப் பெறும் வரை திருப்பரங்குன்றம் விடுதியை நல்லவிதமாகப் பயன்படுத்திக் கொள்ளுமாறு சங்கத்தின் செயலாளர்கள் கேட்டுக் கொண்டுள்ளனர்.

முனைவர் சுப. கதிரேசன்

பேராசிரியர் திரு. சுப. கதிரேசனுக்கு பாரதிதாசன் பல்கலைக் கழகம் அண்மையில் முனைவர் பட்டம் வழங்கிச் சிறப்பித்துள்ளது. தமிழாய்வுத் தகைஞர் (U G C.) முனைவர் தமிழண்ணல் அவர்களது மேற்பார்வையில் “கண்ணதாசன் கவிதைகளில் சமுதாயக் கூறுகள்” என்ற தலைப்பில் அவர் மேற்கொண்ட ஆய்விற்காக இப்பட்டம் கிடைத்துள்ளது.

முனைவர் திரு. சுப. கதிரேசன் கல்லுப்பட்டியில் திரு. அழகப்ப செட்டியார் திருமதி பார்வதி ஆச்சிக்கு 15-8-1945இல் மகனாகப்



பிறந்து கல்லுப்பட்டி திரு. சுப்பிரமணியன் செட்டியார் - திருமதி லெட்சுமி ஆச்சிக்கு 1967ல் பிள்ளை வளரச் சென்றார்.

இவர் பள்ளிக் கல்வியை கல்லுப்பட்டி, காரைக்குடியிலும் B.A. பட்டப் படிப்பை காரைக்குடி அழகப்பா கல்லூரியிலும், M. A. யை மதுரை தியாகராசர் கல்லூரியிலும் கற்றுத் தேர்ச்சி பெற்றார்.

1969 முதல் இவர் அரசு கலைக் கல்லூரிகளில் பேராசிரிய

ராகப் பணியாற்றி வருகிறார். இனையாத்தக்குடி பட்டினசாமி பிரிவைச் சேர்ந்த இவர் மூன்று பெண்களுக்கும் ஒருபையனுக்கும் தந்தையாவார். இவர் ஒரு சுறு சுறுப்பான இலக்கியத் தேனி. கவியரங்கம், பட்டி மண்டபம், வழக்காடு மன்றம் தனிப்பேச்சு என இவர் பங்குபெறும் இலக்கிய நிகழ்ச்சிகள் ஏராளம், வாடுவெலி நிகழ்ச்சிகளிலும் பங்கு பெறுகிறார்.

கவியரசு கண்ணதாசனின் அன்புக்குப் பாத்திரமான இவர், தனது இல்லத்திற்குக் ‘கவியரசு கண்ணதாசன் இல்லம்’ எனப் பெயர் சூட்டியுள்ளார். “கற்றதுறையில் காலமெல்லாமும் வெற்றி பெற்று என்போல் ஓங்குக” என கவியரசரிடம் வாழ்த்துப் பெற்றவர் இவர்.

முனைவர் பட்டம் பெற்ற திரு. சுப. கதிரேசனைப் பாராட்டுவதுடன் அவர் மேலும் பல்வகைச் சிறப்புக்களைப் பெறவும் வாழ்த்துவோம்.

— “எல்லெஸ்”

திருச்செந்தூர்ப் பாதயாத்திரை

தேவகோட்டையிலிருந்து திருச்செந்தூருக்குப் பதினைந்தாம் ஆண்டாக 21-4-91 அன்று மூன்று காவடிகளும், ஏராளமான பாதயாத்திரிகர்களும் ‘காசிஸ்ரீ’ திரு. ஆர். வைரவன் தலைமையில் பாதயாத்திரை புறப்பட்டனர். ‘காசிஸ்ரீ’ திரு. அரு. சோமசுந்தரன் பாதயாத்திரையைத் தொடங்கி வைத்தார்.

பாதயாத்திரைக்குழு 28-4-91 அன்று திருச்செந்தூர் அடைந்து செந்திலாண்டவனுக்குக் காவடி பால்குடங்கள் செலுத்தியது.

வலம்புரி சோமநாதனுடன் ஒரு சந்திப்பு

நான் சிறுவயதில் திரைப்படங்களை ஆர்வமாகப் பார்த்த காலத்திலிருந்து 'வலம்புரி சோமநாதன்' என்ற பெயரை நன்கு அறிவேன். பின் 'தமிழ்நாடு' வார இதழில் நான் திரைப்படப் பகுதி ஆசிரியராகப் பணியாற்றிய காலத்தில் அவர்கதை வசனம் எழுதிய - தயாரித்து இயக்கிய சில படங்களுக்கு விமர்சனம் எழுதும் வாய்ப்புக் கிடைத்தது. அப்போது அவரது பெயர் என் மனதில் ஆழமாகப் பதிந்து விட்டிருந்தது. ஆனாலும் அதுவரை அவரை நான் நேரில் பார்த்ததில்லை.

அவர் 'நம்மவராக இருப்பதாலும் கதை வசனகர்த்தா, படத்தயாரிப்பாளர் இயக்குநராக இருப்பதாலும் அவரை நேரில் சந்திக்க வேண்டும்' என்ற ஆவல் என் மனதில் இருந்து கொண்டே இருந்தது.

வலையப்பட்டியில் (அவரது சொந்த ஊரில்) சில ஆண்டு களுக்கு முன்பு அவரைத் தற்செயலாகச் சந்திக்கும் வாய்ப்பு ஏற்பட்டது. அவரது எளிமை, தன்னடக்கம், மென்மையான பேச்சு ஆகியவை சில நிமிட நேரங்களில் என்னை வெகுவாகக் கவர்ந்து விட்டது.

பின் இரண்டு மூன்று முறை சென்னை சென்றபோது தொலைபேசியில், சந்திக்கும் நேரத்தை முடிவு செய்துகொண்டு அவரைப் பார்க்கலாம் என முயற்சித்தபோது அவர் 'ஊரில் இல்லை' என்ற தகவல் கிடைத்து ஆர்வம் குறையத் தொடங்கியது.



திரு வலம்புரி சோமநாதன்

ஆனாலும் விடாப்பிடியாக இருந்து அண்மையில் சென்னை சென்றபோது அவருடன் தொலைபேசியில் பேசி சந்திக்கும் நேரத்தை முடிவு செய்து கொண்டு 29-4-91 மாலை 4-30 மணி அளவில் சந்தித்து அவரது வாழ்க்கை விவரங்களைத் தெரிந்து கொண்டு வந்தேன்.

திரு. வலம்புரி சோமநாதன், 1945ல் "திருமகன்" இதழிலும் 1947ல் "முல்லை" இதழிலும் சில மாதங்கள் பணி யாற்றியிருக்கிறார். பின் "சக்தி" மாத இதழில் பயிற்சி ஆசிரியராக இருந்திருக்கிறார்.

1949ல் கோவையில் "அரும்பு" என்ற குழந்தைகள் பத்திரிகையைத் தொடங்கி 5 மாதங்கள் நடத்தினார். பின் 1950-51ல் "பேசும் தூல்" என்ற பத்திரிகையில் ஆசிரியர் பொறுப்பு. நான்கு மாதங்கள் சேலம் மாடர்ன் தியேட்டர்ஸில் பணி.

1952ல் ஏ.வி. எம். படப்பிடிப்பு நிலையத்தில் கதை இலாகாத் தலைவர். 1954ல் திருமணம். பின் 1954ல் ஏ.வி. எம். நிறுவனத்தின் சார்பாக ஆங்கிலத்தில் வசனம் எழுத இலங்கை சென்றார். 1955ல் அதிலிருந்து விலகினார்.

1955ல் "மங்கையர் திலகம்" படத்திற்கும் 1956ல் "மணமகன் தேவை" படத்திற்கும் வசனம் எழுதினார்.

"திருமணம்" படத்தைக் கூட்டாகத் தயாரித்தார். (இது 1958ல் வெளியானது.)

திரு. வலம்புரி சோமநாதன் இந்திநடிகர் திலீப்குமாரிடம் மூன்று ஆண்டுகள் இருந்து அவருடைய இந்திப் படங்களின் கதைகளுக்கு ஆலோசனை வழங்கியிருக்கிறார்.

கன்னடத்தில் 10 கதைகள் எழுதியுள்ளார். பல படங்களுக்கு ஆங்கிலத்தில் வசனம் எழுதிக் கொடுத்துள்ளார்.

திரு. வலம்புரி சோமநாதன் பஞ்சவர்ணக்கிளி, வானம் பாடி, கானல்நீர், பந்தபாசம், பார் மகனே பார், லலிதா, துணைவி போன்ற சுமார் 40 படங்களுக்குக் கதை, வசனம் எழுதியிருக்கிறார்.

இவர் "ஒரு நடிகை நாடகம் பார்க்கிறாள்," "லலிதா" "துணைவி" ஆகிய படங்களைச் சொந்தமாகத் தயாரித்திருக்கிறார்.

1983ல் "துணைவி" படத்திற்கு சிறந்த வசன ஆசிரியருக் கான விருதை (தங்கப் பதக்கம்) தமிழக அரசு இவருக்கு வழங்கியுள்ளது. 1983ல் வெளியான சிறந்த தமிழ்ப் படங்கள் நான்கில் ஒன்றாக "துணைவி" படம்தேர்வு செய்யப்பெற்று தமிழக அரசின் ஒரு இலட்சம் ரூபாய் பரிசைப் பெற்றது.

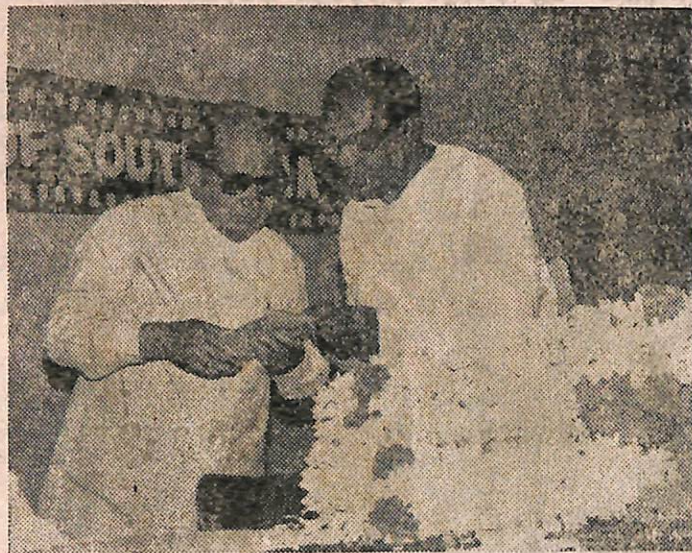
"நீங்கள் இப்போதெல்லாம் திரைப் படங்களை இயக்காமல் படம் தயாரிக்காமல் இருப்பது ஏன்?"

"என்னிடம் நான்கு கதைகள் இப்போது தயாராக உள்ளன. இப்போதெல்லாம் படத் தயாரிப்புச் செலவு எண்ணிப் பார்க்க முடியாத அளவுக்கு உயர்ந்து விட்டது. இந்த நிலையில் படம் தயாரிக்கப் பயமாக இருக்கிறது. ஆனாலும் "சிலப்பதிகாரம்" கதையை முற்றிலும் இசைப் படமாகத் தயாரிக்க அல்லது இராமலிங்க சுவாமிகளின் வாழ்க்கை வரலாற்றைப் படமாக எடுக்க ஆர்வம் கொண்டுள்ளேன். அநேகமாக இந்த ஆண்டு முடிவு செய்து தொடங்கிவிடுவேன்."

திரு. வலம்புரி சோமநாதன் சென்னையில் உள்ள தென்னிந்திய அனைத்து படத் தயாரிப்பாளர்களின் சங்கத்தில் நான்கு



மாஸ்கோவில் நடைபெற்ற உலகப் பட விழாவின் போது ஒரு வரவேற்பில் பன்னாட்டு விருந்தினர்களுடன் தென்னிந்தியப் படத் தயாரிப்பாளர்கள் சங்கத்தின் தலைவர் திரு. வலம்புரி சோமநாதன் (இடமிருந்து நான்காவதாக)



ஆண்டுகளாகத் தலைவராகச் சேவை செய்தவர். 1991 முதல் மீண்டும் இரண்டு ஆண்டுகளுக்குத் தலைவராகத் தேர்வு செய்யப் பெற்றிருக்கிறார்.

இவர், ஆல் இந்தியா ஃபிலிம் புரொட்யூசர்ஸ் கௌன்சில் உதவித் தலைவராகவும் தமிழ்நாடு தியேட்டர் கார்ப்பரேஷனில் ஆறு ஆண்டுகளாக இயக்குநராகவும் ஃபிலிம் பெட்ரேஷன் ஆப் இந்தியாவில் செயற்குழு உறுப்பினராகவும் இருந்து வருகிறார்.

இவர் 1949ல் திருக்குறள் காமத்துப் பாலை “காதலர் களுக்கு” என்ற தலைப்பில் உரை நடையில் எழுதி நூலாகத் தயாரித்துள்ளார்.

“நிதர்சனம்” என்ற பெயரில் சிறுகதைத் தொகுப்பைத் தயாரித்துள்ளார். இது வானதி வெளியீடாகும்.

திரு. வலம்புரி சோமநாதன் ரஷ்ய அரசின் அழைப்பின் பேரில் 1983 & 1985ல் ரஷ்யா சென்று வந்துள்ளார். பின் பிரிட்டன், பிரான்சு, இத்தாலி, சுவிட்சர்லாந்து போன்ற ஐரோப்பிய நாடுகளுக்கும் சென்று வந்துள்ளார்.

இவருக்கு சிகப்பி ஆச்சி என்கிற மனைவியும் இராமநாதன் என்கிற புதல்வரும் அன்னபூரணி, ஜானகி, அஜந்தா என்கிற புதல்விகளும் உள்ளனர்.

தென்னிந்திய படத் தயாரிப்பாளர்கள் சங்கத்தின் சார்பாக மத்தியத் தகவல் ஒலிபரப்புத் துறை அமைச்சராக இருந்த திரு. எச். கே. எல். பகத்துக்கு வரவேற்பளித்தபோது அவருடன் திரு. வலம்புரி சோமநாதன்,

சந்திப்பு : எல். சுந்தரம்

திருமண அழைப்பிதழ்கள்

கலைமகள் 35 ஆண்டுகள் உங்கள் சேவையில்
வாடிக்கையாளர்களுக்கு எங்கள் உளங்கனிந்த
வாழ்த்துக்கள்

பேப்பர், அக்கவுண்ட் புகஸ், ஸ்கூல் நோட்புகஸ், பைல்ஸ்
வாங்கிட கைராசியான ஸ்தாபனம்

கலைமகள் திருமண அழைப்பு எங்களின் தனிச் சிறப்பு

கலைமகள் அக்கவுண்ட் புக்ஷாப்

35, கீழ ஆவணி மூல வீதி, மதுரை-625 001.

தந்தி : கலைமகள் தொலைபேசி : 24478 & 37666

திருமண உலகம்

மதுரையிலே எங்கள் மெர்குரி பேப்பர் ஏஜன்சீஸ்
கீழஆவணிமூல வீதியில் திருமண அழைப்பிதழ் காட்சிக்
கூடத்தில் ஆயிரக்கணக்கான ஏராளமான டிசைன்கள் :
திருமண அழைப்பிதழ், பூப்புனித நீராட்டு விழா,
புதுமனை புகுவிழா, காதுகுத்து விழா, திறப்பு விழா
அனைத்துக்கும் தேர்ந்தெடுக்க எங்கள் திருமணக்
காட்சிக் கூடத்திற்கு வருகை தர வேண்டுகிறோம்.

மெர்குரி பேப்பர் ஏஜன்சீஸ்

44, கீழ ஆவணிமூல வீதி, மதுரை 625 001.

திருமண அழைப்பிதழ்

உயர்ந்த ரகம்! குறைந்த விலை! எண்ணற்ற டிசைன்கள்!
Phone : 34009

காசிராம் பேப்பர் ஏஜன்சீஸ்

47-A, கீழ ஆவணிமூல வீதி, மதுரை 625 001

பொங்கல் வாழ்த்துக்கள், புது வருட வாழ்த்துக்கள்,
கிறிஸ்துமஸ் வாழ்த்துக்கள், தீபாவளி வாழ்த்துக்கள்
தேர்ந்தெடுக்க எங்கள் காட்சிக்கூடம்

ஜெமினி பேப்பர்ஸ்

43, கீழ ஆவணிமூல வீதி, மதுரை-625 001

பொங்கல் வாழ்த்துக்கள் :: திறப்பு விழா

அக்கவுண்ட் புகஸ்

::

பூப்புனித நீராட்டு விழா

::

ஸ்கூல் நோட்புகஸ்

::

புதுமனை புகுவிழா

::

புது வருட வாழ்த்துக்கள்

::

சிரிப்பு

ஒருவர்: நீங்களும் இன்னொருத் தரும் கூட்டாகச் சுருட்டு வியாபாரம் தொடங்கினீங்களே, அது எப்படி இருக்கு?

மற்றவர்: அதை ஏன் கேக்கு நீங்க, அவன் எல்லாத்தையும் சுருட்டிக்கிட்டுத் தலைமறைவாயிட்டான்.

ஃ ஃ

ஒருவர்: என்ன சார், புதுமையா இருக்கு! திருமண அழைப்பிதழிலே சமையல்செட் பெயரைக் கூட அச்சிட்டிருக்கீங்களே!

மற்றவர்: வெளியே சொல்லி டாதிங்க! கூட்டத்தைக் குறைக்கத்தான் அந்த வழி!

ஃ ஃ

ஒருவர்: பனிரெண்டு மணிக்கு வரவேண்டிய இரயில் 11-45க்கே வந்துடுச்சே, பரவாயில்லையே!

மற்றவர்: நாசமாப் போச்சு! இது நேற்றைக்கு வர வேண்டிய இரயில்!

ஃ ஃ

ஒருவர்: நீங்க எடுத்த படம் பெயராலே தோல்வியடைஞ்சதாச் சொல்றீங்களே, அப்படி என்ன பெயர் வெச்சீங்க?

படத் தயாரிப்பாளர்: 'உள்ளே வா உதைக்கிறேன்' என்று!

— ஆர்எம். வி. இராமசாமி
கோட்டையூர்

நகரத்தார் ஐக்கிய சங்கத்தின் அறிவிப்பு

பிளஸ் ரூ தேர்வில் மாநில அளவில் அதிக மதிப்பெண்கள் பெற்ற நகரத்தார் மாணவர் ஒரு வருக்கும் நகரத்தார் மாணவி ஒரு வருக்கும் டாக்டர் எம். ஏ. எம். இராமசாமி அவர்களுடைய டிரஸ்டிலிருந்து ரூ. 5000/- வரை கல்விக்கு இலவச உதவியாக வழங்க இருக்கிறார்கள். அதிக மதிப்பெண் பெற்ற மாணவ, மாணவியர் மதிப்பெண் பட்டியலின் நகல் ஒன்றும், கல்லூரியில் சேர்ந்து படித்து வருவதற்கான அத்தாட்சிக் கடிதத்தின் நகல் காப்பி ஒன்றும் எடுத்து அனுப்பி வைப்பதுடன், தங்கள் தாயார், தகப்பனார் பெயர், ஊர் முகவரியுடன் எல்லாவற்றையும் இணைத்து செயலாளர், நகரத்தார் ஐக்கிய சங்கம், 88, பவளக்காரத் தெரு, சென்னை - 600 001 என்ற முகவரிக்கு அனுப்பி வைக்கலாம் என அறிவிக்கப் பெற்றுள்ளது.

கல்விக்கு நிதி உதவி

மாணவர்களுக்கு 1991-1992ம் ஆண்டிற்கு பட்டப் படிப்பிற்கு திருப்பித்தரும் நிதி உதவியாகவும், மாணவிகளுக்கு பிகாம். பிஎஸ்ஸி. பி. ஏ. ஆசிரியர் பயிற்சி, பாலிடெக்னிக், எம்.காம்., எம்.எஸ்ஸி. எம்.ஏ. போன்ற படிப்புகளுக்கு இலவச நிதி உதவியாகவும், மருத்துவப்படிப்பு, பொறியியல் படிப்பிற்கு மாணவிகளுக்கு திருப்பித்தரும் நிதி உதவியாகவும் கல்வி நிதி உதவி வழங்கப்பட இருக்கிறது. கல்விநிதி உதவி விண்ணப்பப் படிவம் பெற விரும்புவோர் கீழ்க்காணும் முகவரிக்கு விண்ணப்பித்துப் பெற்றுக் கொள்ளலாம்.

செயலாளர்,
நகரத்தார் ஐக்கிய சங்கம்,
88, பவளக்காரத் தெரு,
சென்னை-600 001.

சிக்கனம்

ஃ சிக்கனம் என்பது மிச்சம் பிடிப்பதல்ல; அளவாகச் செலவு செய்வதுதான். சம்பாதிக்கும் பொருளில் அளவாகச் செலவு செய்து கொஞ்சமாவது மீத்து வைப்பதுதான் சிக்கனம்.

ஃ தேடும் பொருளை நல்ல வகையில் தேடி அதைச் சிக்கனமாகச் செலவு செய்து கொஞ்சம் மீத்து வைத்துப் பழக வேண்டும். வாழ்க்கைச் செலவைச் சுருக்கினால் தான் உன் பொருளைப் பிறருக்குக் கொடுக்க இயலும். உன் பொருள் உனக்கே போதாவிட்டால் நீ பிறர் உதவியால் வாழ நேரிடும். அது நல்லதல்ல என்பதை உணர வேண்டும்.

ஃ உன் உடைக்காக நாற்பது ரூபாய் செலவு செய்யலாம். நானூறு ரூபாய் செலவு செய்வது டாம்பீகம். ஆனால் இரண்டு வகையும் மானத்தைக் காப்பதுதான்.

ஃ அதிகமாகச் செலவு செய்வோருடன் நீ நட்புக் கொண்டால் நீயும் அப்படிச் செய்ய வேண்டி நேரிடும். ஆதலால் உன்னை ஒத்த மனதுடையவர்களுடன் உறவு கொள்ள வேண்டும்.

ஃ நீ சிக்கனமாய்ச் செலவு செய்தால் மட்டும் போதாது. உன் குடும்பத்தாரும் அப்படியே நடக்கும்படி செய்ய வேண்டும். இல்லை யேல் அவர்கள் செய்யும் அதிகச் செலவும் உன்னைப் பாதிக்கும்.

ஃ உன் வருவாய் பத்து ரூபாயானால் ஒன்பது ரூபாய் செலவு செய்வது சிக்கனமாகும். நூறு ரூபாய் வருவாயானால் தொண்ணூறு ரூபாய் செலவு செய்வது சிக்கனம். வருவாயை விட ஒரு ரூபாய் அதிக

மாய்ச் செலவு செய்தாலும் அது தவறு தான்.

ஃ எளிய வாழ்க்கை என்பது பட்டினி கிடப்பதல்ல. வறுமையாய் பட்டினி கிடக்கும் வாழ்வு வேறு; எளிய வாழ்வு வேறு. வீணையின் கம்பியை முறுக்கு வதைப் போல் அதிகமில்லாமலும் குறைவுபடாமலும் நடந்து கொள்வதே எளிய வாழ்க்கை.

ஃ நீ சிக்கனமாய் இருந்தால் மட்டும் போதாது. நீ செய்யும் தொழிலிலும் வழிவகைகளை ஆராய்ந்து சுருக்கு வழிகளைக் கண்டு பிடித்து நடத்த வேண்டும். இல்லையெல் நீ எவ்வளவு சிக்கனமாய் இருந்தாலும் நட்டமடைய நேரிடும்.

ஃ சிக்கனத்தைக் கடைப்பிடிக்க விரும்புவன், தான் செய்யும் ஒவ்வொரு காரியத்திலும் சொல்லும் சொற்களிலும் விழிப்புடனிருந்து பழக வேண்டும். அப்படிச் சிறிது காலம் நடந்து வந்தால் அது அவனுக்கு சாதாரணமாக பழக்கப் பட்டுப் போய்விடும்.

ஃ தங்கள் தகுதிக்கு அதிகமாகச் செலவு செய்பவர்கள் தங்கள் கழுத்தைச் சுற்றியே கயிற்றை இறுக்கிக் கொள்கிறார்கள்.

ஃ பணக்காரர்களைப் பார்த்து அதைப் போல் செலவு செய்யும் நடுத்தரக் குடும்பத்தாரும் ஏழைகளாய் கஷ்டப்பட நேரிடும் என்பதை உணர வேண்டும்.

(“உலக அனுபவங்கள்” என்ற நூலிலிருந்து)

தொகுப்பு: - “எல்லெஸ்”

வரதட்சணை பற்றி காஞ்சிப் பெரியவர்!

வயது வந்த எத்தனையோ பெண்கள் தங்களுக்குக் கல்யாணமாகவில்லை என்ற குறையுடன் கண்ணீரும் கம்பலையுமாக வந்து என்னிடம் முறையிடுகிறார்கள். அவர்கள் மனத்தில் எத்தனை கஷ்டம் இருக்கிறது என்று எனக்குத் தெரிகிறது. இந்தப் பரிதாபமான காட்சி என்னை மிகவும் வேதனைப்படுத்துகிறது.

கல்யாணம் என்றால் ஆடம்பரமாகச் செலவழிக்க வேண்டும் என்றாகிவிட்டது. பணக் கஷ்டம் காரணமாகவே பெண்கள் கல்யாணமாகாமல், மாளாத மனக்குறையுடன் நிற்கிறார்கள்.

இதோடு விஷயம் நிற்கவில்லை. இதைத் தொடர்ந்து, பாரத தேசத்தின் பெண் தர்மத்துக்கே விரோதமான போக்குகள் உண்டாகின்றன. கல்யாணமாகாத பெண்ணைப் படிக்க வைத்து, வேலைக்கு அனுப்பி அவளே சம்பாதிக்கும்படியாகப் பெற்றோர்கள் செய்கிறார்கள். முதலில் இது அவமானமாக இருந்தது. ஆனால், முதலில் தயக்கத்தோடு தொடங்குகிற ஓர் ஏற்பாடு வழக்கத்திற்கு வந்துவிட்டால் பிறகு அதில் கூச்சம் போய் விடுகிறது. முதலில் அவமானமாக நினைத்த விஷயமே பிறகு பழகிப் போய் விடுகிறது. அதுவே நாகரிகத்தின் அடையாளம் என்ற அளவுக்கு வந்துவிடுகிறது. பெண்கள் உத்தியோகம் பார்ப்பது இப்படித்தான் ஆகிவிட்டிருக்கிறது. வயது வந்த பெண்கள் சர்வ சகஜமாக ஆண்களுடன் சேர்ந்து உத்தியோகம் பார்ப்பது நம் தேச ஆசாரத்துக்கே விரோதமானது. இதனால் எத்தனையோ தவறுகள் நேருகின்றன. இதை எல்லோரும் கண்டும் காணாமல் இருப்பதுபோல் நானும் இருந்தால் பிரயோஜனமில்லை. என் மனதில் பட்டதை நீங்கள் கேட்டாலும் கேட்காவிட்டாலும் அதைச் சொல்வது என் கடமை என்பதால் சொல்கிறேன்.

பிள்ளைகளைப் பெற்றவர்கள் 'ஒருக்காலும் வரதட்சணை வாங்குவதில்லை' என்று தீர்மானம் செய்ய வேண்டும். மற்ற விஷயங்கள் திருப்தியாக இருந்தால் கல்யாணத்தை முடிக்க முன் வரவேண்டும். வரதட்சணை கேட்டால்தான் தங்களுக்கு மதிப்பு, வரதட்சணை கேட்காவிட்டால் தங்கள் பிள்ளைக்கு ஏதோ குறை என்று நினைப்பார்கள் என்பது போன்ற எண்ணங்களை விட்டு, எல்லோருக்கும் சந்தோஷம் தரும்வகையில் கல்யாணத்தை முடிக்க வேண்டும். தேசத்துக்காக, மொழிக்காக, அரசியல் கொள்கைக்காக ஏதேதோ தியாகங்கள் செய்கிறார்கள். நம் தர்மத்துக்காக இந்த வரதட்சணையைத் தியாகம் செய்யக்கூடாதா?

— காஞ்சிப் பெரியவரின் சொற்பொழிவுத் தொகுப்பிலிருந்து...

நன்றி : ஆனந்த விகடன்

அனுப்பியவர் : திரு. பி.அல். சோமசுந்தரம் செட்டியார்
கோவை

'நானும் ஒரு நகரத்தார்' தமிழண்ணல்...

18. குபேர நகர் வணிகர் நின்றே நிலவுக!

இத்தொடரை ஒன்றரை ஆண்டுகளுக்கு முன்னால் யான் எழுதத் தொடங்கியதற்கு, மறைந்த செல்வர் தொழிலதிபர் பண்பாளர் முத்தழகப் பெட்டியாரே முழுவதும் காரணமாவார். யான் அவரை முன்பின் அறியேன். என்றாலும் எவ்வாறோ ஒன்றிய உணர்ச்சியாலே உள்ளம்

இணைந்தது. அவரது தாய் அன்பிற்கு யான் கட்டுப்பட்டேன்.

பொதுவாக நம்மினத்தவர்கள் நமக்குள்ளே முழுமையான அன்பு செலுத்த, உடனே முன் வருவ தில்லை. பெரிதும் நம்மவர்கள் சமூகத் தோடும் - மற்றவர்களோடும் 'தாமரை இலைத் தண்

எலக்ட்ரானிக் முதல் மளிகை, காய்கறி, ரெடிமேட் வரை ஒரே இடத்தில் . . .

போன்: 2013

ராயல் பிளாசா

பல்பொருள் அங்காடி

5853-56, முத்துமீனாள் காம்ளக்ஸ்,

புதிய பேருந்து நிலையம் எதிரில்,

சாந்தனாதபுரம் 5ஆம் வீதி, புதுக்கோட்டை.

குறிப்பு: ஆர்டரின் பேரில் மளிகை வகைகளை உங்கள் வீட்டிலேயே சப்ளை செய்கிறோம்.

ஃபோன் செய்தால் போதும்; உங்கள் வீடு தேடி வரும்...

அருண் ஐஸ்கிரீம்ஸ்

10, பழைய பேருந்து நிலைய வளாகம்,

புதுக்கோட்டை.

குறிப்பு: திருமணம் மற்றும் விசேடங்களுக்கு ரூ. 50/-க்கு கூட உங்கள் வீடு தேடி வந்து இலவச சர்வீஸ் செய்கிறோம்.

‘ணீர் போல’ ஒட்டியும் ஒட்டாமலும் பழகும் பாங்குடையவர்கள். சந்தர்ப்பம் வந்தால் அதற்கேற்ப நடந்து கொண்டு போய் விடுவார்கள். ‘நானும் ஒரு நகரத்தாராக’ இருப்பதால் - என்னை உட்பட நாம் அனைவரும் உணரும் உண்மைதான் இது. ஆயினும் சில சமயம் இதற்கு நாம் விதிவிலக்காக ஆதலுண்டு. முத்தழகப்பர் என்னிடம் காட்டிய அன்பு முகமனற்றது; முழுமையானது.

ஆனால் எனக்கொரு தீவினை உண்டு, என்னை நன்னிலைக்கண் நிறுத்தத்தக்க - ‘மதலை ஆம் சார்பு’ என்பதுபோல, எனக்கு தாய் போல பரிந்து உதவக்கூடிய ஒருவர் மிக அருகே வரும்போது - என்னை அவர் முழுமையாக உணர்ந்து அவருள்ளத்தில் யான் இடம் பெறும்போது - இனி அவர் ஒரு God-Father என்று ஆங்கிலத்தில் சொல்வதுபோல எனக்கு உற்றுழி உதவி உறுதுணையாகும் உறுதியுடையவராகும்போது, இறைவன் அவரை அழைத்துக் கொண்டு விடுவார்.

உதாரணத்திற்கு ஒன்றும்மட்டும் சொல்லலாம். டாக்டர் மு. வரதராசனார் மதுரை காமராசர் பல்

கலைக் கழகத் துணைவேந்தர் ஆனபிறகு, என்னை அங்கு விரிவுரை ஆளராக அமர்த்தினார்; இணைப் பேராசிரியராக ஆக்கினார். மூன்றரை ஆண்டுகள் என் வளர்ச்சியில் நானும் அக்கறை காட்டிவந்தார். அவர் தமிழுலகம் நன்கு அறிந்த சான்றோர். அவர் என்னை நன்கு இனம்கண்டு, என்பால் அன்பைப் பொழிந்த சமயம் - இறைவன் திடீரென அவரை அழைத்துக் கொண்டான். அவருடன் நெருங்கிப் பழகாத - மாணவனாக அவரிடம் படியாத யான் ஒரே துறையினன் என்பதால் மட்டுமே ஈர்க்கப்பட்டு - காமராசர் பல்கலைக் கழகத்தில் பதினான்கு ஆண்டுகள் துறைத் தலைமை தாங்கினேன். ‘அவர் இருந்திருந்தால்...’ என்று யான் ஒவ்வொரு சமயம் எண்ணிப் பார்க்க நேர்வதுண்டு.

பரிந்துரை இல்லாமல் படிக்களில் ஏறிய எனக்கு, பரிந்துரை செய்தே, தீரும் மனமுடையவராக ஒருவர் வரும்போது இறைவன் அவரை அழைத்துக் கொள்கிறான் என்றால் என்ன பொருள்? நானே அதையும் உணர்கிறேன். ‘இன்னும் இன்னும் தன் முயற்சியுடனிரு’ என்று இறைவன் உணர்த்துவதாக அதை யான் எடுத்துக்

‘காஷ்யுனட்’ - பெயர் எப்படி வந்தது?

முந்திரிப் பருப்பிற்கு ‘காஷ்யுனட்’ என்ற ஆங்கிலப் பெயர், வந்த முறையே வினேதமானதாகும். வாஸ்கோடகாமா முதன் முதலில் இந்தியாவிற்குக் கப்பல் மூலம் கொச்சி வந்தார். அப்போது ஒரு மலையாளப் பெண் முந்திரிப் பருப்பு விற்றுச் சென்றாள். வாஸ்கோடகாமா போர்ச்சுகக்கீசிய மொழியில் அதன் பெயர் என்ன? என்று கேட்டார். மொழி புரியாத அந்தப் பெண் அவர் விலையைக் கேட்கிறார் என நினைத்து ‘காசினி எட்’ (காசிற்கு எட்டு) என்று கூறினாள். அவள் அதன் பெயரைச் சொல்கிறாள்; அது ‘காஷ்யுனட்’ என நினைத்தார். பின்பு அதுவே முந்திரிப் பருப்பிற்கு ஆங்கிலத்தில் ‘காஷ்யுனட்’ என ஆயிற்று!

— மெ. கிருஷ்ணன்
தேவகோட்டை

கொள்வது வழக்கம்.

முத்தழகப்பர் முச்சுவிடுவதை- அந்த முச்சுக்காற்றை அப்படியே சித்திரமாகத் தீட்டினால் அது 'தமிழண்ணல்' என்று உருவம் பெறும் என்று பொற்கிழிக்கவிஞர் சொ. சொ. மீ. சுந்தரம் ஒருமுறை மதுரை நகரத்தார் சங்கத்தில் கூறியது, என் நெஞ்சில் எதிரொலித்த வண்ணம் இருக்கிறது.

முகமனுக்காக ஒருவரை ஒருவர் போற்றிக் கொள்ளும் குழவிடையே வாழ்ந்தாலும், ஒருவர் இருவரேனும் உள்ளன்பு கொண்ட பெரியவர்கள் சார்பு வேண்டும் என்பதை நம் இளைஞர்கள் நன்கு உணர்ந்து வருகிறார்கள்!

என் வாழ்வின் தொடக்கத்தில், அப்போது கோனாபட்டு உயர்நிலைப் பள்ளியில் தமிழாசிரியராக இருந்த பேரறிஞர் கா. அப்பாத்துரையார் சில கண்ணிகள் பாடி 'தமிழ் முழக்கம்' என வெளியிட்டு, நம் நகரத்தார் இளைஞர்களிடையே தமிழுணர்வைக் கனலாக மூட்டிக் கொண்டிருந்தார். யான் மேலைச்சிவபுரி சன்மார்க்க சபையில் தமிழ் பாடித் துக் கொண்டிருந்தேன்.

யானொரு தமிழன் எனதொரு மொழியும்
தேனென வழங்கும் செந்தமிழ் மொழியே

என்பது ஒரு முழக்க வாசகம். எனவே 'நானும் ஒரு தமிழன்' என்ற உணர்வுடன் மட்டுமே வாழ்வைத் தொடங்கியவன் யான். பின்புதான் 'நானும் ஓர் இந்தியன்' என்ற உணர்வு எனக்கு ஏற்பட்டது. சிறு பையனாக இருந்தபோதே 'வீரசுதந்திரம்' பாட்டுப்பாடி, பாரதி பாடல் போட்டியில் பரிசுபெற்று தெருக்களில் வலம்வந்து பாடிப் பழகியிருந்தாலும் 'இந்தியன்' என்ற உணர்வு எனக்குப் பிறகே ஏற்புடையதானது. அன்று 'நானும்

ஒரு நகரத்தார்' எனக் கூறிக் கொள்வதில் எனக்குக் கூச்சம் இருந்தது; தயக்கம் இருந்தது - ஏன் வெறுப்பும் இருந்தது.

மிக நீண்ட காலம் கழித்தே, இந்த மரபில் பிறந்தனாலான பெருமையை என்னால் உணர முடிந்தது. அதனால்தான் 'நானும் ஒரு நகரத்தார்' எனத் தலைப்புத் தந்தேன்.

எத்தனை எழுதினாலும் பேசினாலும் இந்த மரபினர் அனுபவப்பட்டே திருந்தும் - வளரும் - முன்னேறும் இயல்புடையவர்கள். அதை மாற்ற முடியாது. பிறவிக் குணத்தைத் தனி மனிதனிடம் மட்டுமன்று - ஒரு சமூகத்திடமும் மாற்ற முடியாது. நாம் எழுதுவன, பேசுவன எல்லாம் ஒரு மன ஆறுதலுக்காக - தேறுதலுக்காக! அவ்வளவே!

இதுகாறும் ஏதேதோ எழுதியன போதும். நம் நகரத்தார் அனைவருமே 'நானும் ஒரு நகரத்தார்' என அடிமனத்திலேனும் உணர்ந்தால் போதும். அதற்கு இந்தத் தொடர் - பதினெட்டு மாதங்களாக நீடித்த தொடர் ஒரு சிறிதேனும் உதவியிருந்தால், அதுவே பெரிதென்று யான் மனம் மகிழ்வேன். இத்தொடரை நிறைவு செய்யும் பொழுது, பாடுவார் முத்தப்பரின் இரண்டு பாடல்களைக் குறிப்பிட்டு நிறைவுசெய்ய விழைகிறேன்.

(அடுத்த இதழில் நிறைவுறும்)

தெரியுமா?

வைணவக் கோவில்கள் எல்லா வற்றிலும் கர்ப்பக்கிரகத்தின் மதில்களின் மேல் கருடப்பதுமை கள்தான் இருக்கும். ஆனால் திருப்பதியில் மட்டும் சிம்மப்பதுமைகள் வைக்கப்பட்டுள்ளன.

— வி. ஆர். சின்ன அருணாசலம்
தேவகோட்டை

இறைவனிடம் கையேந்துங்கள்!

நாம் இறைவனை வணங்கும்பொழுது ‘பொன் வேண்டும்; பொருள் வேண்டும்; உடல் நலம் வேண்டும்;’ போன்ற கோரிக்கைகளை முன் வைத்து வணங்குவது சரியா அல்லது தவறு?

‘ஆசை அறுமின்! ஆசை அறுமின்! ஈசரோடாயினும் ஆசை அறுமின்’ என்கிறது மணிமேகலை.

பரிபாடல் போன்ற நூல்களிலும் இறைவனிடம் இது போன்று யாசிப்பது தவறு என்று கூறப்பெறுகிறது.

ஆண்டவனிடம் அருளைத்தான் வேண்டலாம்; பொருளை வேண்டக் கூடாது என்று சில பெரியவர்கள் கூறுவார்கள்.

பொன்னையும் பொருளையும் இறைவனிடம் வேண்டக்கூடாது என்று சிலர் சொல்கையில் வேண்டலாம் என்றும் சிலர் சொல்கிறார்கள். “மதி வேண்டும் நின் கருணை நிதி வேண்டும். நோயற்ற வாழ்வில் நான் வாழ வேண்டும்” என்று இறைவனிடம் வேண்டுகிறார் இராம லிங்க வள்ளலார்.

சுந்தரமூர்த்தி நாயனருக்கு ஒருசமயம் பார்வைக் குறைவு ஏற்பட்டது. அந்தச் சமயத்தில் நாகப்பட்டினத்தில் எழுந்தருளியிருக்கும் சிவபெருமானிடம் ‘நல்ல பிரேம்போட்ட கண் கண்ணாடி ஒன்று தனக்கு வேண்டும்’ என்ற பொருள்படப் பாடி வேண்டியிருக்கிறார். அத்துடன் மட்டுமல்லாது, சோற்றில் நன்கு நெய் விரவி, நெய்ச் சோறு நான் உண்பதற்கு அருள்புரிய வேண்டும்’ என்றும் இறைவனிடம் வேண்டிப் பாடியிருக்கிறார். முற்றும் துறந்த சிவனடியார்களே இவ்வாறு வேண்டும்போது சாதாரண மக்களாகிய நாம் இறைவனிடம் வேண்டு வது தவறே அல்ல!

பக்குவமில்லாத தொடக்க நிலையில், மனிதன் இறைவனிடம், தான் ஆசைப்படுவதை வேண்டுகிறான். இறைவனும் உள்ளன்போடு பக்தனின் நியாயமான கோரிக்கைகளை ஏற்று அருள் புகிறான். இறைவன் கொடுக்கத் தொடங்கிய பின் மனிதன் “எனக்குப் பொருள் வேண்டாம்; நின் அருள் ஒன்றே போதும்” என்ற பக்குவ நிலைக்கு வந்து விடுகிறான். அதன்பின் பற்றுக்களை விடுவதற்காக பற்றற்ற பரம் பொருளின் பாதார விந்தங்களை நினைத்துப் பக்தி செய்கிறான்.

— அள. சித. சொ. தெ. சொக்கலிங்கம்

காரைக்குடி.

வெள்ளைப் பணியாரம்

உழக்குப் பச்சரிசி உப்போ தேவைக்கு

உழுந்தே கால்பாகம் ஊரவைத் தாட்டியபின்

கரண்டி யொன்று விட்டாக்கால் காய்கின்ற நெய்தனிலே

வருமே பணியாரம் வாய்க்கு ருசியாக!

— திருமதி சுலோசனா சேவுகன் செட்டி.

பட்டமங்கலம் அட்டமாசித்தி ஸ்ரீ மீனாட்சி சுந்தரேசுவரர் கோயில்

பசும்பொன் தேவர் திருமகன் மாவட்டம் திருப்புத்தூர், திருக்கோட்டியூர் அருகே உள்ள பட்டமங்கலம் ஆதியில் கதம்பவனமாகவும், கதம்ப முனிவர் ஆசிரமமாகவும் இருந்தது. இவ்வுருக்குத் தெற்கே உள்ளது ஸ்ரீ மீனாட்சி சுந்தரேசுவரர் கோயிலாகும்.

இரண்யாசுரன் காலத்தில் அவன் தேவர்களுக்குச் செய்த கொடுமைகள் தாங்காது சிரமப்படும் காலத்தில், தேவர்கள் இரண்யா சூரனுக்கு கதம்ப முனிவரால் கதம்பவன எல்கைக்குள் இரண்யன் வந்தால் அவனுக்கு அழிவு ஏற்படும் என்ற சாபம் இருப்பது தெரிந்து தேவர்கள் ஷட ஆசிரமத்தில் அடைக்கலம் புகுந்து முனிவர் அனுமதியுடன் தேவர் அனைவரும் கூடி ஆலோசனை செய்து பிரகலாதன் மூலம் ஹிரண்ய சம்ஹாரம் செய்து கதம்ப முனிவருக்கு 'அடைக்கலம் கர்த்தவர்' என்ற பட்டம் கொடுத்த தலம். கதம்ப முனிவர் ஆசிரமம் ஸ்ரீ அடைக்கலம் காத்த அய்யனாராக மருவியுள்ளது. தேவர்கள் கூடியுள்ள இடம் திருக்கோட்டியூர் ஆகும். (திருக்கோட்டியூர் பட்டமங்கல நாட்டினைச் சேர்ந்ததாகும்)

சூரபத்மன் காலத்தில் தேவர்களுக்கு ஏற்பட்ட கொடுமை தாங்காது பகவானிடத்தில் முறையிட, பகவானின் நெற்றிக் கண்ணிலிருந்து தோன்றிய ஆறு கதிர்களும் சரவணப் பொய்கையில் ஆறு குழந்தைகளாகி கார்த்திகைப் பெண்கள் அக் குழந்தைகளைப் போஷித்து வளர்த்துவரும் காலத்தில் பார்வதிதேவி குழந்தைகளை எடுத்து அனைத்து சந்தோஷித்து கார்த்திகைப் பெண்களுக்கு எவ்வரம் வேணுமென்று அருள அவர்கள் தங்களுக்கு அட்டமாசித்திகளை உபதேசிக்க வேணு

மாய் பகவானிடத்தில் சிபாரிசு செய்ய வேணுமென்று கேட்கவும் அதற்கு இணங்கி பகவானிடத்தில் அன்னையார் சிபாரிசு செய்தபோது பகவான், 'இவர்களுக்கு இது தேவையில்லையே' என்று மறுத்தும் பார்வதிதேவி தான் வாக்குக் கொடுத்து விட்டதாகச் சொன்னபின் பகவான் அவர்களுக்கு அட்டமாசித்திக்களை உபதேசித்தபோது அவர்கள் கவனமில்லாதிருந்த படியால் பகவான் கோபித்து கதம்பவன ஷேத்திரத்தில், கதம்பமுனி ஆசிரமத்தில் ஆலமரத்தடியின் கீழ் பாதைகளாகப் போகும்படியும் பார்வதி தேவியை காளியாகப் போகும்படியும் சபித்தார். அவர்கள் சாப விமோசனம் பற்றி கேட்கும்போது பகவான் தாம் மதுரையப்பதிக்கு வரும் காலத்தில் கதம்ப முனிவர் ஆசிரமத்துக்கு வந்து சாபவிமோசனம் செய்து அட்டமாசித்திகளை மீண்டும் உபதேசிப்பதாகவும் வாக்களித்தார். அவ்வாறே பிறகு மதுரைக்கு சொக்கநாதராக வந்தருளிய காலத்தில் கதம்ப முனிவர் ஆசிரமத்துக்கு வந்திருந்து கார்த்திகைப் பெண்களுக்கு சாபவிமோசனம் செய்து அட்டமாசித்திகளை உபதேசித்தும் அன்னையார் காளி உருவமாக இருப்பதை அழகு சௌந்தரியாக மாற்றி ஆரோகணித்துக் கொண்டதும் 33ம் திருவிளையாடலில் கூறப்பட்டுள்ள கர்ண பரம்பரைச் செய்தியாகும். (சிவகங்கை சமஸ் தானத்துக்குச் சொந்தமான ஸ்ரீ அழகு சௌந்தரி அம்மன் கோயிலில் நந்திதேவர் காவலுக்கு இருப்பதைக் காணலாம்.)

இத்தலம் காராளர்களால் சிறப்புடன் வாழ்ந்து சிவாலயப் பணிகள் செய்யப் பெற்றும் பின் காலமாறுதல்களால் அவர்கள் வெளியேறியபின் 18ம் நூற்றாண்டில் சிவகங்கை மன்னர் பரம்பரை துணையுடன் வயித்திலிங்கத் தொண்ட

மான் காலத்தில் நாடு சீர்திருத்தம் செய்து ஊர், வளம் பெற்றுச் சிறந்தது. பின் நாளில் திருப்பணிச் செல்வர் அடைக்கப்ப சுவாமிகள் அவதரித்தார்கள்.

திருப்பணிச் செல்வர் அடைக்கப்ப சுவாமிகள் வரலாறு :

நாட்டுக்கோட்டை நகரத்தார் நற்குடியில் குரக்குடிக்கோயில் அ. வீரப்ப செட்டியார் - தெய்வானை ஆச்சி தம்பதியருக்கு இரண்டாம் திருமகனாக அடைக்கப்ப செட்டியார் 29-9-1859ல் அவதரித்தார். இளம் வயதிலேயே கல்வி பயின்று நல்லொழுக்கம், அன்பு, அருள், கடவுள் பக்தி ஆகிய நற் பண்புகளுடன் திகழ்ந்தார். பின் னா னில் கொழும்பு சென்று லேவா தேவித் தொழில் செய்தும் வணிகம் செய்தும் பொருள் ஈட்டினார். கல்லல் ஆ. மு. ஆ. வகையரா வீட்டில் நாச்சம்மை என்ற மங்கை நல்லானை மணந்து மூன்று பெண் குழந்தைகளையும் ஒரு ஆண் மகனையும் பெற்று இல்லறத்தை நல்லறமாக நடத்தி வந்தார்.

நாச்சம்மை ஆச்சி அவர்களின் பக்தி நெறியாலும் நல்லொழுக்கத்தாலும் பூங்குடிச்சாமி என்ற மதுரைச் சுவாமிகளின் ஆசீர்வாதத்தாலும் சுவாமிகளின் “மாட மாளிகை கூட கோபுரம் கட்டு” என்ற பெருவாக்காலும் பெரும் பொருள் ஈட்டினார்.

அறச் செயல்கள் :

அ. வீர. அடைக்கப்ப செட்டியார் அவர்கள் தமது

பொருளிட்டிலிருந்து கிராம தேவதையாகிய ஸ்ரீ அழகு சௌந்தரி அம்பாளின் திருத்தேருக்கு 1915-16ல் தேர்வடச்சங்கிலிகள் வாங்கிக் கொடுத்தார்கள்.

1917 ஆம் ஆண்டு நீராழி மண்டபத்துடன் கூடிய பெரிய தெப்பக்குளம் கட்டினார்கள். திருக்கோட்டியூரிலிருந்து கண்டரமாணிக்கத்துக்கு தம் சொந்தச் செலவில் இடம் வாங்கி சாலை அமைத்தார்கள். இதில் பெரும் பாலம் ஒன்றும் சிறுபாலம் 36ம் அமைத்தார்கள்.

1919-20ல் ஸ்ரீ மீனாட்சி சுந்தரேசுவரர் கோயிலுக்கு தச்சு செய்து திருக்கோயிலில் உள்ள பொற்றாமரைத் தடாகத்தைக் கல் திருப்பணி செய்து 1930 ஆம் ஆண்டு குட நீராட்டுச் செய்தார்கள். திருவாபரணம், வாகனாதிகள் செய்து கொடுத்தார்கள். ஆறு கால நித்திய பூசை ஏற்படுத்தினார்கள். கோயில் சிப்பந்திகள் வசிக்க அக்கிரகார வீடுகளும் அலுவலக விடுதிகளும் கட்டிக் கொடுத்தார்கள்.

பட்டமங்கலத்திலிருந்து சொக்கநாதபுரத்துக்கு சாலை அமைத்தார்கள். ஸ்ரீ கரும்பீசுவரர் ஆலயம் செல்ல சொக்கப்ப செட்டியார், வீரப்ப செட்டியாரைச் சேர்த்துக் கொண்டு சாலை அமைத்தார்கள்.

வடக்கு வீதி ஸ்ரீ முனியய்யா கோயிலுக்கு திருக்கோயிலும் கீழ்த்தெருவுக்கு சவுக்கை ஒன்றும் அமைத்துக் கொடுத்தார்கள்.

தம் குலதெய்வமான கடியாபட்டி - சாத்தையா கோயிலுக்கு தங்கக் கிரீடம் செய்து கொடுத்தும் தேர்முட்டி கட்டியும் திருத்தேர்ப் பணிக்கு பெரும் நன்கொடையும் அளித்தார்கள்.

கதம்பமுனிவர் என்ற அடைக்கலம் காத்த அய்யனாருக்கு கல்திருப்பணி செய்வித்தும் அட்டமாசித்தி அண்ணல் தெட்சிணாமூர்த்திக்கு ஆலமரத்தின் கீழ் கல்திருப்பணி மஹாமண்டபம் எழுப்பியும் சுப்பிரமணிய சுவாமிக்கு திருக்கோயில் எழுப்பியும் அனேக தர்மங்களைச் செய்தார்கள்.

1944ல் கோவிலூர் மடாலயத்தின் மூலம் ஆபத் சன்னியாசம் பெற்று 'ஸ்ரீலஸ்ரீ அடைக்கப்ப சுவாமிகள்' என்ற திருநாமத்துடன் 5-10-1944 அன்று கார்த்திகை நட்சத்திரத்துடன் கூடிய குரு வாரத்தில் பரிபூரண மஹா சமாதியடைந்தார்கள்.

வீரப்ப செட்டியார் செய்துள்ள திருப்பணிகள்

தந்தைக்கு ஏற்ற தனயனாக அடைக்கப்ப சுவாமிகள் திருக்குமாரர் வீரப்ப செட்டியார் அவர்கள் தந்தையின் அறச் செயல்கள் குறைவின்றி நடைபெறவும் சிறக்கவும் 'அ. வீர. அ. குடும்ப தர்ம டிரஸ்ட்' என்ற அமைப்பினை 1947ம் ஆண்டு உருவாக்கினார்கள்.

ஸ்ரீ அடைக்கப்ப சுவாமிகளுக்கு பட்டமங்கலத்தில் சமாது கோயில் மண்டபம், பசுமடம், ஸ்ரீமதுரை சுவாமிகள் (பூங்குடி மடம்) சிஷ்யை ஆனந்த அம்மையாருக்கு மடம், சமாதுக் கோயில் கட்டினார்கள். தன தந்தையார் அமைத்த திருக்கோயிலின் பொற்றாமரை சித்திவிநாயகர் மண்டபத்தைச் சீர்திருத்தினார்கள்.

தம் சொந்த ஊரில் (பட்டமங்கலத்தில்) பள்ளிக் கூடத்



ஸ்ரீ தட்சிணாமூர்த்தி



வேந்தன்பட்டி திரு. பழ. அண. சுந்தரம் செட்டியார் புதல்வன் செல்வன் டாக்டர் அண்ணாமலை என்ற சக்திதாசன் M.B.B.S. க்கும் பி. அழகாபுரி திரு. சொ. கரு. சொ. கருப் பையா செட்டியார் புதல்வி செல்வி வள்ளியம்மை என்ற ராதா M.Sc M Phil க்கும் 18-3-91 அன்று பி. அழகாபுரியில் அருள்திரு பங்காரு அடிகளார் முன்னிலையில் திருமணம் சிறப்பாக நடைபெற்றது.

துக்கு இடம் ஒதுக்கி தன் பார்வையில் கட்டிடம் கட்டியும் கொடுத்தார்கள். மருத்துவமனைக்கு இடம் விட்டுக் கொடுத்தார்கள்.

அறக்கட்டளை மூலம் பல்வேறு பணிகளுக்கு ஆக்கமும், ஊக்கமும் தந்து அறச் செயல்கள் வழிவழியாக நடைபெறச் செய்தார்கள்.

ஃ ஃ ஃ ஃ

அட்டமாசித்தி ஷேத்திரமான இப்பதியினை “பட்ட மங்கையிற் பாங்காய் இருந்தங்(கு) அட்டமா சித்தி அருளிய அதுவும்” என மாணிக்கவாசகர் தம் திருவாசகக் கீர்த்தித் திரு அகவலில் புகழ்ந்து பாடியுள்ளார்.

அணிமா, மகிமா, இலகிமா, கரிமா, பிராத்தி, பிராகாமி யம், ஈசத்துவம், வசித்தும் என எட்டும் ‘அட்டமா சித்திகள்’ எனப்படும். இவை அஞ்ஞானம் நீங்கிய ஞானிகளின் விளையாட்டின் வகையாகும்.

வியாழக்கிழமைதோறும் மாதாந்திர அமாவாசை தோறும், பருவமடையாத பெண்கள், கல்யாணம் ஆகாத பெண்கள், குழந்தை வேண்டிய பெண்கள் இந்த தலத்துக்கு வந்து அட்டமாசித்தி அண்ணலைத் தெரிசித்து ஆலமரம் பிரகாரம் வந்து வேண்டிய சித்திகளைப் பெற்று வருகிறார்கள்.

ஆடி அமாவாசை, புரட்டாசி, தை அமாவாசைகளில் நூற்றுக்கணக்கான மக்கள் வந்து வழிப்பட்டுப் பெருவாழ்வு அடைகிறார்கள்.



செய்திகள் வாசிப்பவர்...

எல்.சுந்தரம்

ஃ நாட்டரசன்கோட்டை அருள்
மிகு கண்ணுடையநாயகி அம்மன்
கோயிலின் வைகாசித் திருவிழா
வழக்கம்போல் சிறப்பாக நடை
பெற்றது 26-5-91 ஞாயிறு
எட்டாம் திருவிழாவன்று வெள்ளி
ரதமும் 27-5-91 திங்கள் ஒன்ப
தாம் திருவிழாவன்று திருத்தேரும்
பவனி வந்தன.

ஃ பாகனேரி பழையவளவில் ஆர்.
சி. தொடக்கப் பள்ளிக்கு 'முத்துப்
பழநியப்ப செட்டியார் - கண்ணாத்
தாள் ஆச்சி பப்ளிக் சாரிட்டிப்
டிரஸ்ட்' கட்டி நன்கொடையாக
வழங்கியுள்ள கல்விக்கூடத்தைத்
தொழிலதிபர் 'இலக்கியச் சிந்தனை'
ப. லெட்சுமணன் செட்டியார்
அவர்கள் 3-5-91 அன்று திறந்து
வைத்திருக்கிறார்கள்.

ஃ மதுரை வானொலியில் ஞானச்
சுடர் பகுதியில் 24-3-91 &

31-3-91 ஆகிய இரு தினங்கள்
மாலை 6-10 முதல் 6-30 வரை
புலவர் மாமணி திரு. மா. முத்து
ராமன் 'சுந்தர காண்டத்தின்
சுவையான பகுதிகள்' எனும்
தலைப்பில் உரையாற்றினார்.

ஃ திருப்பரங்குன்றத்தில், பிள்ளை
யார்பட்டி டாக்டர் பிச்சைக் குருக்
கனினால் ஏற்பாடு செய்யப் பெற்ற
மாநில அளவிலான சிவதீட்சை
மாநாட்டில் சிவஸ்ரீ தத்புருஷ தேசி
கர், டாக்டர் சுப. அண்ணாமலை
புலவர் மாமணி மா. முத்துராமன்
ஆகியோர் கலந்து கொண்டு சிவாச்
சாரியார்களால் பாராட்டப் பெற்ற
னர்.

ஃ பிள்ளையார்பட்டியில் வருகிற
28-8-91 அன்று கூட்டுத் திரு
மணம் நடைபெறும் என திருச்சி
நகரத்தார் சங்கம் அறிவித்துள்
ளது.

சுவீகாரம்

இளையாத்தக்குடிக் கோயில் கிங்கிணிக்கூருடையார்
பிரிவில் சுவீகாரம் செய்து கொள்ளப் பையன் தேவை.

தொடர்பு கொள்ள வேண்டிய முகவரி :

திரு. N. AN. நாராயணன் (கல்லல்)

பிரஞ்ச் மேனேஜர்

L. I. C. வட கோவைக் கிளை

மயூரா பில்டிங்

மேட்டுப்பாளையம் ரோடு,

கோயம்புத்தூர்.

புத்தக வங்கியின் ஆண்டு விழாவும் நகரத்தார் இளைஞர் தினமும்

நகரத்தார் புத்தக வங்கியின் மூன்றாம் ஆண்டு விழாவும் நகரத்தார் இளைஞர் தினமும் 2-10-91 புதன்கிழமை மதுரை ராஜா முத்தையா மன்றத்தில் நடைபெற உள்ளது. ஒவ்வொரு ஆண்டும் நகரத்தார் புத்தக வங்கியின் சார்பாக நகரத்தார் இளைஞர் தினத் தன்று சமூக சேவையில் பெரிதும் ஈடுபாடு கொண்ட இளைஞர் ஒருவரைத் தேர்ந்தெடுத்து அவருக்குச் 'சிறந்த நகரத்தார் இளைஞர்' என்ற பட்டம் வழங்குவது போல் இந்த ஆண்டும் அந்தப் பட்டத்திற்கு நம் சமூக இளைஞர்களிடமிருந்து விண்ணப்பங்கள் வரவேற்கப்படுகின்றன. புகைப்படத்துடன் விண்ணப்பங்கள் கீழ்க் காணும் முகவரிக்கு வந்து சேர வேண்டிய கடைசி நாள் 1-7-91. (1990ஆம் ஆண்டுக்குச் சிறந்த நகரத்தார் இளைஞருக்கான பட்டம் திரு. எம். சிஎன். மாணிக்கம் அவர்களுக்கு வழங்கப் பெற்றது குறிப்பிடத்தக்கது.)

விண்ணப்பங்களை அனுப்ப

வேண்டிய முகவரி:
வழக்கறிஞர் திரு. பழ. இராமசாமி
அமைதி இல்லம்,
23, 1வது புதுத் தெரு,
செல்லூர்,
மதுரை-625 002.

இளைஞர் சங்கத்தின் கூட்டம்

மதுரை நகரத்தார் இளைஞர் சங்கத்தின் மே மாதக் கூட்டம் 18-5-91 அன்று ஓட்டல் பிரேம் நிவாஸில் நடைபெற்றது. இக் கூட்டத்திற்கு கீழ்ப்பூங்குடி கண. கண்ணப்ப செட்டியார் முன்னிலை வகிக்க, திரு சொ. சொ. மீ. சுந்தரம் "நாம் எங்கே செல்கிறோம்" என்ற தலைப்பில் சிறப்புச் சொற்பொழிவு நிகழ்த்தினார். கூட்டத் தலைவர் திரு. இரா. சொக்கலிங்கம் அரவிந்த் கண் மருத்துவமனையைச் சேர்ந்த மருத்துவர் டாக்டர் திரு. நாகப்பன் கார்ப்பரேஷன் வங்கியின் மேலாளர் திரு. அண்ணாமலை காந்தி வீடியோ திரு. பழ. செந்தில் கம்ப்யூட்டர் ஆலோசகர் திரு. ரவிசங்கர் ஆகிய சிறப்பு அழைப்பாளர்களை அறிமுகம் செய்து வைத்தார். வழக்கறிஞர் திரு. பழ. இராமசாமி வரவேற்புரை நிகழ்த்த திரு. எஸ். சோமசுந்தரம் நன்றி கூறக் கூட்டம் இனிதே நிறைவு பெற்றது.

பாஸ்போர்ட், விசா, கப்பல், விமான டிக்கெட்டுகள் உள் நாடு, வெளிநாடு சுற்றுலாக்களுக்கும், தங்கும் வசதி, நான்கு வேளை ஆகாரம் முதலியவைகளுடன் பேருந்து சுற்றுலாவிற்கும் அணுக வேண்டுகிறோம். பள்ளி, கல்லூரி மற்றும் குரூப்பாகச் செல்பவர்களுக்குச் சலுகையுடன் குறிப்பிடும் தேதியில் சிறப்பாகச் சுற்றுலா நடத்திக் கொடுக்கிறோம்.

விவரங்களுக்கு :

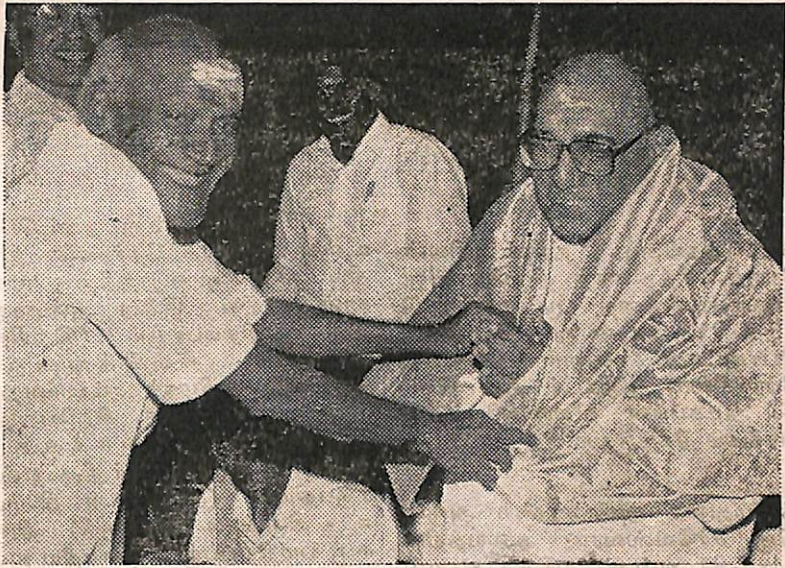


சுபம்

மிராவல் ஏஜன்ஸி

226, நாயக்கர் புத்தூர் தெரு, மதுரை-1. ஃப 22712

Prop: சொ. சுப்பிரமணியன்



கண்டரமாணிக்கத்தில் தேரோடும் வீதியில் தம் சொந்தச் செலவில் பாலம் கட்டி, சாலை ஏற்படுத்தி மெர்குரி விளக்கு அமைத்துக் கொடுத்த தொழிலதிபர் செ. சி. நா. வெ. நாராயணன் செட்டியாரவர்களுக்கு பொது மக்கள் சார்பில் நடைபெற்ற பாராட்டு விழாவில் வெ. மு. குடும்பத்தாரின் சார்பில் திரு. வெ. மு. மாணிக்கம் செட்டியார் பொன்னுடை போர்த்திய போது எடுத்த படம்.

“நனிபுகழ் நகரத்தார்” நூல் வெளியீட்டு விழா

திரு. இனியவன் தயாரித்துள்ள “நனிபுகழ் நகரத்தார்” நூல் வெளியீட்டு விழா 31-3-91 அன்று சென்னை ராணி சீதை மன்றத்தில் டாக்டர் எம். ஏ. எம். இராமசாமி அவர்கள் தலைமையில் நடைபெற்றது. முன்னாள் தலைமை நீதிபதி திரு. பிஆர். கோகுலகிருஷ்ணன், சென்னை உயர்நீதிமன்ற நீதிபதி திரு. அரு. லெட்சுமணன், திரு. ஆறு. அழகப்பன், திரு. சொ. சொ. மீ. சுந்தரம் ஆகியோர் கலந்துகொண்டு சிறப்புரையாற்றினார்கள். இந்நூலில் நம் சமூகத்தார் ஆலயங்களுக்குச் செய்துள்ள அறப்பணிகள் பற்றியும், செய்துவரும் தொழில்கள், வங்கிகள் இதர நிறுவனங்களில் பணியாற்றி வருபவர்

களின் விவரங்கள் பதிப்பகங்களின் விவரங்கள் ஆகியவை பற்றியும் விரிவாக உள்ளது.

நூல் வேண்டுவோர் நகரத்தார் ஐக்கிய சங்கம், 88, பவளக் காரத் தெரு, சென்னை-600 001 என்ற முகவரிக்கு டிராப்டு மூலம் ரூ. 155/- அனுப்பி நூலை அஞ்சலில் பெற்றுக் கொள்ளலாம்.

திருமணம்

கண்டரமாணிக்கம் செ. சி. நா. ராம. சின்னான் செட்டியார் பேரனும் திரு. இராமநாதனின் புதல்வனுமான செல்வன் இராஜமாணிக்கத்திற்கும் கல்லல் திரு. அரு. கா. நல்லப்ப செட்டியார் பேத்தியும் திரு. ஆதப்ப செட்டியாரின் புதல்வியுமான செல்வி வினேதீர்த்தாள் என்ற தேன் மொழிக்கும் 1-5-91 அன்று கல்லலில் திருமணம் சிறப்பாக நடைபெற்றது.

செய்திகள்

ஃ “நகரத்தார் குரல்” 1982 பிப்ரவரியில் தொடங்கப் பெற்றது. உங்கள் கைகளில் தவழும் இதழ், 113 ஆவது இதழாகும்.

ஃ ஆத்தங்குடி நகரச் சிவன் கோயில் சித்திரைத் திருவிழாவின் சப்தாபரணத்தை முன்னிட்டு 28-4-91 அன்று ‘மங்கலப் பொருட்கள்’ எனும் தலைப்பில் பேராசிரியர் டாக்டர் திரு. வெ. சு. அழகப்பன் தலைமையில் கவி யரங்கம் நிகழ்ந்தது.

ஃ மதுரை அண்ணாநகர் அருள் மிகு சர்வேஸ்வரர் ஆலயத்தில் 14-4-91 அன்று “இந்த ஆண்டு எப்படி இருக்கும்?” என்ற தலைப் பில் கவிஞர் திரு. சிவல்புரி சிங்கா ரம் சொற்பொழிவாற்றினார்.

ஃ சேலம் கண்ணதாசன் இலக் கியப் பேரவை விழாவில் (7-4-91) மாலையில் செல்வி மாலதி இராம நாதனின் பரதநாட்டிய நிகழ்ச்சி நடைபெற்றது.

பாராட்டுகிறோம்

தமிழக அரசு நடத்திய பாரதி தாசன் நூற்றாண்டு விழாக் கவிதைப் போட்டியில் பரிசுபெற்ற நூறு கவிஞர்களுள் திருமதி புனித வதி அடைக்கப்பனும் ஒருவர். குளிபிற்றையைச் சேர்ந்த இவர் நெய்வேலி பழப்பு நிலக்கரி நிறுவன மகளிர் மேஸிலைப் பள்ளியில் கடந்த இருபது ஆண்டுகளாக முதுகலைத் தமிழாசிரியையாகப் பணியாற்றி வருகிறார்.

கடந்த 29-4-91 அன்று சென்னை கலைவாணர் அரங்கில் நடைபெற்ற பரிசளிப்பு விழாவில் தமிழக ஆளுநரின் ஆலோசகர் திரு. கார் த்திகேயனிடமிருந்து

பொதுத் தேர்தலில் நம்மவர்கள்

15-6-91 அன்று நடைபெற உள்ள பொதுத் தேர்தலில் இந்திய நாடாளுமன்றத்திற்கு முன்னாள் மத்திய இணை அமைச்சர் திரு. ப. சிதம்பரமும் (இந்திரா காங்கிரஸ் - சிவகைங்கைத் தொகுதி) தமிழகச் சட்டமன்றத்திற்கு திரு. சித. சிதம்பரமும் (தி. மு. க. - காரைக்குடித் தொகுதி) வழக்கறிஞர் திரு. எஸ். ரகுபதியும் (அ. இ. அ. தி. மு. க. - திருமயம் தொகுதி) திரு. சுப. பழநியப்பனும் (பாரதிய ஜனதா கட்சி - திருச்சி - 1 ஆவது தொகுதி) போட்டியிடுகின்றனர். இவர்கள் நால்வரும் நம்மவர்கள்.

இவர் நற்சான்றிதழும் ரூ. 500/- பரிசுத் தொகையும் பெற்றுள்ளார். அதற்காக திருமதி புனிதவதி அடைக்கப்பனைப் பாராட்டுகிறோம்.

இராங்கியத்தில் சிறப்புப் பூஜை

இராங்கியம் அருள்மிகு சுப்பிரமணிய சுவாமி திருக்கோயிலில் 27-5-91 அன்று காலை 9-30 மணி அளவில் வைகாசி விசாகத்தை யொட்டி அபிஷேக ஆராதனைகளும் சிறப்புப் பூஜைகளும் நடைபெற்றன. அப்போது மங்கலப் பொருட்களும் ஏலம் விடப் பெற்றன. மதியம் 600 பேருக்கு அன்னதானமும் வழங்கப் பெற்றது. இரவு சுவாமி புறப்பாடு நடைபெற்றது.

இப்படியும் பிள்ளைகள்!

மரணப் படுக்கையில் இருக்கிறார், பணக்காரத் தந்தை. அவருடைய இறுதிப் பயணச் செலவில் சிக்கனம் செய்ய நினைக்கிறார்கள், கஞ்சத்தனம் பிடித்த அவரது புதல்வர்கள். படுக்கையில் இருக்கும் அவர் காதில் விழாது என நினைத்து அவர்கள் பேசிக் கொண்டிருக்கிறார்கள்.

“அப்பா செத்த பின்பு பிணத்தை காரில் இடுகாட்டுக்கு எடுத்துப் போனால் செலவு ரொம்ப ஆகும். குதிரை வண்டியே போதும்” என்றான் மூத்த புதல்வன்.

“இடுகாடு ஐந்து மைல் தூரமாயிற்றே! குதிரை வண்டியானாலும் வண்டிக்காரன் அதிகப் பணம் கறந்து விடுவானே!” என்றான் இரண்டாவது புதல்வன்.

இப்படியே அவர்கள் மாறி மாறிப் பேசிக் கொண்டிருந்ததைக் கேட்டுவிட்டு படுக்கையில் இருந்த அந்தப் பணக்காரர் சொன்னார்:

“கவலைப்படாதீர்கள்! மூலையில் இருக்கும் என் கைத்தடியை எடுத்துத் தாருங்கள். உங்களுக்கு எந்தச் செலவும் வைக்காமல் இடுகாட்டிற்கு நான் நடந்தே வந்து விடுகிறேன்.”

— பழ. வள்ளியப்பன்
தஞ்சாவூர்

பிரிமியர் பாலிஸ்டர் வேஷ்டிகள், சிபான், பாலிஸ்டர் புடவைகள், வீணா வேஷ்டிகள்.

சரிகை வேஷ்டிகள், கைத்தறி வேஷ்டிகள், துண்டுகள் மொத்தமாகவும், சில்லரையாகவும் கிடைக்கும்.

திருமணம், சஷ்டியப்தபூர்த்தி, சதாபிஷேகம் போன்ற வைபவங்களுக்கு விசேட ஆர்டர்களின்பேரில் சப்ளை செய்யப்படும். எங்களது சொந்தத் தயாரிப்பான PHILCO பல்ப் 250 voltல் 0 watt, 25 watt, 40 watt, 60 watt, 100 watt மற்றும் டியூப் பிட்டிங்ஸ் உட்பட மொத்தமாகவும் சில்லரையாகவும் கிடைக்கும். PARLE கம்பெனியின் எல்லா வகையான பிஸ்கட், சாக்லெட், மிட்டாய்களும் கிடைக்கும்.

RM. P. RM. P.
VALLIAPPA CHETTIAR FIRM

ARYEMPI TOWER
132 / G-07, EAST MASI STREET

MADURAI-625 001

போன் : 24061

திருஞானசம்பந்தர் குருபூஜை

தேவகோட்டை காட்டுத் தண்ணீர்ப் பந்தலில் திருஞானசம்பந்தர் குருபூசை 30-5-91 அன்று சிறப்பாக நிகழ்ந்தது. அப்பொழுது நடைபெற்ற குருபூசைக் கவியரங்கிற்கு காசிஸ்ரீ திரு. அரு. சோம சுந்தரன் தலைமை தாங்கினார். கவிஞர்கள் கா. நாகப்பன், வெ. பழநியப்பன், சேதுஅருணாசலம், இராம. வீரப்பன், அழ. அண்ணாமலை, புனிதவதி, சபா. அருணாசலம் ஆகியோர் திருஞான சம்பந்தர் வாழ்க்கை வரலாறு பற்றிக் கவி பாடினர் திருஞான சம்பந்தர் திருஉருவப் படத்திற்கு ஆராதனைகள் சிறப்பாக நடைபெற்றன.

திருநெல்வேலி சங்கம்

திருநெல்வேலி நகரத்தார் சங்கத்தின் பொதுக் குழுக் கூட்டம் அண்மையில் சங்கத் தலைவர் திரு. எஸ்.பி. இராமசாமி தலைமையில் நடைபெற்றது. சங்கத்தின் செயல்பாடுகளை செயலாளர் திரு. சி. கல்யாணகிருஷ்ணன் எடுத்துரைத்தார். சங்கத்தின் பொருளாளர் திரு. என். மோகன் தாக்கல் செய்த 1990-91-ஆம் ஆண்டுக் கான வரவு - செலவுக் கணக்கு ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்டது. சங்கத்தின் கௌரவ ஆலோசகர் திரு. எஸ். எம். நடராஜன் செட்டியார் வாழ்த்திப் பேசினார்.

இக்கூட்டத்தில் 1991-92ஆம் ஆண்டுக்குப் புதிய நிர்வாகிகள் ஏகமனதாகத் தேர்வு செய்யப் பெற்றனர்.

திரு. எஸ். சொக்கலிங்கம் (வேருப்பட்டி) தலைவராகவும் திரு. ஏ. அழகப்பன் (கீழ்ச்சிவப்பட்டி) துணைத் தலைவராகவும் திரு. கே. சிவ. அழகுமாணிக்கம் (ஆத்தங்குடி) செயலாளராகவும் திரு. ஏ. எஸ். சொக்கலிங்கம் (பனையப்

பட்டி) துணைச் செயலாளராகவும் திரு. கேள். சுப்பிரமணியன் (மதகுப்பட்டி) பொருளாளராகவும் மற்றும் ஏழு பேர் கௌரவ ஆலோசகர்களாகவும் பதினைந்து பேர் செயற்குழு உறுப்பினர்களாகவும் தேர்வு செய்யப் பெற்றனர். இந்தியன் ஓவர்சீஸ் வங்கியின் மண்டல மேலாளர் திரு. வி. இராமன் தேர்தல் பணிக்குழுத் தலைவராகப் பொறுப்பேற்றிருந்தார்.

வலையப்பட்டியில் பட்டி மன்றம்

வலையப்பட்டி மலையாண்டி கோவில் பங்குனி உத்திரத் திருவிழாவில் 7ஆம் திருநாள் மண்டகப்பட்டியில் நேமங்கோயில் நகரத்தார்களால் பட்டிமன்ற நிகழ்ச்சிக்கு ஏற்பாடு செய்யப் பெற்றது.

“வழிகாட்டுவது இராமர் வழியா? தருமர் வழியா?” எனும் தலைப்பில், புலவர் மாமணி திரு. மா. முத்துராமன் நடுவராக இருக்க 26-3-91 இரவு பட்டிமன்றம் நடைபெற்றது. திரு. ந. அழகப்பன் வரவேற்றார். ‘இராமர் வழியே’ என கவிஞர் திரு. சேது. அருணாசலமும் ‘தருமர் வழியே’ என டாக்டர் திரு. கரு. முத்தையாவும் வழக்காடினர். ‘இராமர் வழியே’ என நடுவர் தீர்ப்பு வழங்கினார்.

திருமணம்

மேலைச்சிவபுரி திரு. நா. பழ. அ. தியாகராஜன் செட்டியார் புதல்வன் செல்வன் முத்துமாணிக்கம் B. Pharmக்கும் பொன். புதுப்பட்டி திரு. அ. லெட்சுமணன் செட்டியார் புதல்வி செல்வி வசந்தி B.Scக்கும் பொன். புதுப்பட்டி மணமகள் இல்லத்தில் 18-4-91 அன்று திருமணம் சிறப்பாக நடைபெற்றது.

ஒன்றுக்கு மட்டும் விதி விலக்கு !

எந்த ஒரு பொருளையும் “என்னுடையது” என்று சொல்லாமல் “நம்முடைய” என்று சொல்வது தமிழ்ப் பண்பு. “நம்ம வீடு” “நம்ம ஊர்,” “நம்ம பிள்ளை” என்றுதான் பொதுவாகப் பேசும்போது - சொல்வது வழக்கம். ஆனால் இதில் ஒன்றுக்கு மட்டும் விதிவிலக்கு இருக்கிறது. மனைவியை “என் மனைவி” என்றுதான் சொல்ல வேண்டுமே தவிர, “நம்ம மனைவி” என்று சொல்லிவிடக்கூடாது.

— முரு. பழ. இரத்தினம் செட்டியார்

(மலேஷியாவில் நடைபெற்ற “திருமுறை வழிபாடு” நூல் அறிமுக நிகழ்ச்சியில்.)

நகையே அழுகை....

நகை கேட்டுக் கணவன் வாங்கித் தராவிட்டால் நங்கையார்கள் அழுவார்கள். நகை போட்டுக் கொண்டு வெளியில் சென்றால் கள்வரிடம் பறி கொடுத்துவிட்டு அழுவார்கள்.

ஆக பெண்களுக்கு நகையே அழுகையாய் ஆகிறது. அதனால் தான் எண் சுவை சொன்ன தொல்காப்பியர் நகைக்கு அடுத்து அழுகைச் சுவையை வைத்து ‘நகையே அழுகை...’ என்று மெய்ப்பாட்டுச் சூத்திரத்தைத் தொடங்கினாரோ என்று எண்ணத் தோன்றுகிறது.

— புலவர் மாமணி மா. முத்துராமன்

(காரைக்குடி கொப்புடையநாயகி அம்மன் கோவிலில் 16-5-91 அன்று நடைபெற்ற வழக்காடு மன்றத்தில்.)

வாசகர்களுக்கு..

“நகரத்தார் குரல்” இதழில் வெளியிடுவதற்குச் சமூகம், இலக்கியம் மற்றும் ஆன்மீகம் தொடர்பான செய்திகள், செய்தித் துணுக்குகள், மரபுக் கவிதைகள், கட்டுரைகள், நம்மவர்களைப் பற்றிய பெருமைக்குரிய செய்திகள் ஆகியவை வரவேற்கப்படுகின்றன. (கட்டுரைகள் தாளின் ஒரு பக்கமாக இடம் விட்டு எழுதப்படல் வேண்டும். சிறுகதைகள், புதுக்கவிதைகள் வெளியிடுவதற்கில்லை.)

அனுப்ப வேண்டிய முகவரி :

ஆசிரியர்

“நகரத்தார் குரல்”

20, கிருஷ்ணபுரம் 4 ஆவது குறுக்குத் தெரு,
மதுரை-625 009

இரண்டு பிள்ளைகள்!

காற்றுக்கு இரண்டு பிள்ளைகள்: தென்றலும், புயலும்.
கார்மேகத்திற்கு இரண்டு பிள்ளைகள்: மின்னலும், மழையும்.
ஆற்றுக்கு இரண்டு பிள்ளைகள்: தென்னையும், நாணலும்.
அன்பிற்கு இரண்டு பிள்ளைகள்: நட்பும், காதலும்.
ஊற்றுக்கு இரண்டு பிள்ளைகள்: கேணியும், அருவியும்.
உண்மைக்கு இரண்டு பிள்ளைகள்: நல்லமனமும், சாட்சியும்.
வீட்டிற்கு இரண்டு பிள்ளைகள்: ஓர் ஆணும், ஓர் பெண்ணும்.

— இராம. இராமகிருஷ்ணன்
வெற்றியூர்

இராகு காலம் எப்போது?

திருவிழாச் சந்தையில் வெளியில் புரண்டு
விளையாடச் செய்வது ஞாயமோ?

— இது என்ன கேள்வி என்று பார்க்கிறீர்களா?

வேறொன்றுமில்லை! என்னென்ன கிழமைகளில் எந்தெந்த நேரம்
இராகு காலம் என்பதை நினைவில் வைத்துக் கொள்ளச் சுலபமான
வழி இது!

திருவிழா என்பதில் முதல் எழுத்து தி- அதாவது திங்கட்கிழமை
காலை 7-30 மணி முதல் 9-00 வரை இராகு காலம்.

சந்தை என்பதில் முதல் எழுத்து ச- அதாவது சனிக்கிழமை 9-00
மணி முதல் 10-30 வரை இராகு காலம்.

வெளியில் என்பதில் முதல் எழுத்து வெ- அதாவது வெள்ளிக்
கிழமை 10-30 மணி முதல் 12-00 வரை இராகு காலம்.

புரண்டு என்பதில் முதல் எழுத்து பு- அதாவது புதன்கிழமை
12-00 மணி முதல் 1-30 வரை இராகு காலம்.

விளையாட என்பதில் முதல் எழுத்து -வி அதாவது வியாழக்கிழமை
1-30 மணி முதல் 3-00 வரை இராகு காலம்.

செய்வது என்பதில் முதல் எழுத்து செ- அதாவது செவ்வாய்க்
கிழமை 3-00 மணி முதல் 4-30 மணி வரை இராகு காலம்.

ஞாயமோ என்பதில் முதல் எழுத்து ஞா- அதாவது ஞாயிற்றுக்
கிழமை 4-30 மணி முதல் 6-00 வரை இராகு காலம்.

— ஆர்எம். வி. இராமசாமி
கோட்டையூர்

உங்கள் குரல்

சாடியிருக்கிறார்கள். அது உண்மை தான்.

எம். கதிரேசன்
மதுரை.

மேலேச்சிவபுரி சொ. பனை யப்ப செட்டியார் பற்றிய கட்டுரை யும் நேர்காணலும் நன்றாக இருந்தது. இதுபோல் பெருமைக்குரிய பலர் நம் செட்டிநாட்டில் ஆங்காங்கு உள்ளனர். அவர்களின் வரலாற்றைச் சேகரித்து வெளியிட ஆவன செய்தால் நல்லது.

இராம. கண்ணப்பன்
திருச்சி.

மே' 91 இதழ் மேலேச்சிவபுரி சிறப்பிதழ் போல இருந்தது. வ. சுப. மாணிக்கனாரைப் பலர் மறந்துவிட்ட நிலையில் நீங்களாவது நினைவில் கொண்டு அவரைப் பற்றி எழுதியிருக்கிறீர்களே! பாராட்டுக்கள்.

அண. சோமசுந்தரம்
சென்னை.

'சென்னை கமலா பைன்புட்ஸ்' திறப்பு விழாச் செய்தி படிக்கச் சுவையாக இருந்தது விழாவில் வி. என். சிடி. அவர்கள் செய்த புதுமை பாராட்டும்படி இருந்தது.

வெ. சோலையப்பன்
பள்ளத்தூர்

காரைக்குடி அழகப்பா பல் கலைக் கழகத்தின் புதிய துணை வேந்தர் பற்றி உடனடியாகச் செய்தி வெளியிட்ட குரலுக்குப் பாராட்டுக்கள்.

வெ. சுப்பிரமணியன்
அரிமளம்

துலாவூர் ஆதீனம் பற்றி முழு மையாகக் கட்டுரை வெளியிட்ட "குர" லுக்குப் பாராட்டுக்கள்.

நம் பிள்ளைகளுக்குச் சினிமாப் பெயர்களைச் சூட்டுவதை டாக்டர் தமிழண்ணல் அவர்கள் அழகாகச்

நிறைந்த செய்திகளை அதிகமான படங்களுடன் வெளியிடும் "நகரத்தார் குரல்" நாளும் வளர வாழ்த்துகிறேன்.

சொ. கண்ணப்பன்
தேனி

திருமணம்

மணப்பாறை நகரத்தார் சங் கத்தின் முன்னாள் தலைவர் தேவ கோட்டை பிச. பழ. பிச. பிச்சப்ப செட்டியார் புதல்வன் செல்வன் செல்லப்பன் B.Com., (C.A) க்கும் தேவகோட்டை லேட் லெ. கும. லெட்சுமணன் செட்டியார் புதல்வி செல்வி மெய்யம்மைக்கும் 18-3-91 அன்று தேவகோட்டையில் திருமணம் இனிது நடைபெற்றது.

நான்காம் பதிப்பு

மான்டல வாழ்க்கையின் மறைமுகப் பிரச்சனைகள்

குழந்தையின்மை
குழம்புக்கட்டுப்பாடு
பால் இயல்
பால்வீணாடுங்கள்
முதல் உதவி

விளக்க நூல்

Dr. N.N. கண்ணப்பன் M.B., B.S., D.V., D.A.C. (NAG)
F.I.C.A. (U.S.A.), F.A.C.G. (Ind), M.R.S.H. (Lond)

பாலமுருகு தெகனாணி (பெரது ஆஸ்பதரி,
95.வடக்கு வெளி வீதி (மாடி),
கயக்குதியேட்டர் ஸ்டாபுமதுரை. 625001.
வினாபத உதவி. 6.5.3. ரூபாய்.

என்ன இல்லை? எங்கள் இனத்தில் !

(கும. சீமு. லெட்சுமணன், தேவகோட்டை)

முருகன் உண்டு வள்ளி தெய்வானையும் உண்டு
 ராமன் உண்டு சீதையும் உண்டு
 கண்ணன் உண்டு ராதையும் உண்டு
 கர்ணன் உண்டு கட்டப்பொம்மனும் உண்டு
 பாரதி உண்டு பாவாணர்களும் உண்டு
 வள்ளுவன் உண்டு கம்பனும் உண்டு
 கவிஞன் உண்டு கற்றறிந்த மேதைகளும் உண்டு
 மருத்துவர் உண்டு வழக்கறிஞர்களும் உண்டு
 அரசியல்வாதி உண்டு ஆன்மீகக் குருக்களும் உண்டு
 திரை உலக மேதை உண்டு திரைகடல் ஓடி திரவியம்
 தேடியவர்களும் உண்டு
 தொழில் அதிபர்கள் உண்டு தொழிற்சங்க வாதியும் உண்டு
 விஞ்ஞானி உண்டு விளையாட்டு வீரர்களும் உண்டு
 பதிப்பகத்தார் உண்டு பத்திரிகை ஆசிரியர்களும் உண்டு
 பக்தி உண்டு தென் பழனி ஆண்டியும் உண்டு
 கட்டிடப் பொறியாளர் உண்டு கட்டியம் கூறிய பரம்பரையும் உண்டு
 தக்காரும் உண்டு தரமான மொழியும் உண்டு
 அத்தனையும் உண்டு மொத்தமாய் உண்டு
 என்ன இல்லை? எங்கள் இனத்தில் !
 பட்டினத்து அடிகள் பரம்பரையில் என்ன இல்லை?
 இல்லை ! ஒன்று மட்டும் இல்லை ! ஆம்
 ஒட்டு மொத்தமாய் உள்ள நம் இனத்தில் இன ஒற்றுமை
 இன்னும் கொஞ்சம் ஓங்கி நின்றால்
 பாதிக்கு மேல் சாதிக்கலாம் பாதிக்காமல்
 செட்டி சாதிக்குள்ளதனி பட்டயம் பெறலாம்
 ஒற்றுமை இன்னும் கொஞ்சம் ஓங்கி நின்றால்
 கன்னியர் மூத்து குலுங்கார், கட்டிடங்கள் விற்பனையாகாது
 அண்ணன் தம்பி, பங்காளி, பகுத்தாளி பகை வராது
 மாமியார் மருமகள் அக்கா தங்கை ஆவார்
 இறுகிய மனமில்லை, குறுகிய இனமில்லை
 இனத்தாரே சிந்திப்போம் இத்தருணத்தில்
 இல்லாமை இல்லை என்று நீக்கிடுவோம்
 இன்னல்கள் நீங்கி இன்பமுடன் வாழ்ந்திடுவோம்.

‘நகரத்தார் நானிலத்தின் சிகரத்தார்’

— இராம. சோமன், M. Sc. —

(தியாகராசர் பொறியியற் கல்லூரி, மதுரை)

நகரத்தார் சிகரத்தார் நானிலத்தில்

நல்லதமிழ்ச் சொல்லறிஞர், நயஉரைஞர்
புகழ்த்தான் உழைத்திடுவார், பூவுலகில்
புன்சிரிப்பால் வென்றிடுவார், பெருங்குணத்தார்
இகழ்த்தான் இளைத்திடுவார், ஈத்துவப்பார்
இல்லாமை இளைக்கத்தான் இன்புறுவார்
அகழ்வாரைத் தாங்கிடுவார், இரும்பொறையார்
அன்புடையார், அருஞ்செல்வர் தொன்றுதொட்டே

தொன்றுதொட்டே கொண்டுவிற்பார் குலத்துதித்தார்
குவலயத்தைக் காத்திடுவார் கண்ணிமையாய்
எண்டிசைக்கும் சென்றிடுவார் ஏற்றமோடே,
ஏராந்ந கலைச்செல்வர், இனிதுரைப்பார்
தொண்டுசெய்வார், தூயவுள்ளம் கொண்டுழைப்பார்,
தென்னாடுடையார், சிவன் கோயில்
கண்டிடுவார், கோடி கொடுத்திடுவார்;
காணாமல் உண்ணாதார், பெருங்கணக்கார்

கணக்கில் உயர்ந்திடுவார்; கணக்காய்
இருந்திடுவார், கண்ணியம் காத்திடுவார்,
பிணக்கு பிணியென்பார்; உடன்பிறப்பில்
பிணிகாண்பார்; பிணக்கைப் பிரித்திட்டால்
இணக்கம் கொண்டிடுவார்; விருந்தோம்பும்
இல்வாழ்க்கைப் பெருஞ்சீலம் மிகவுடையார்
சுணக்கம் தவிர்த்திடுவார், சுடுசொல்லைத்
தள்ளிடுவார், தூய்மை வாயுடையார்

பட விநியோகத் துறை: நிர்வாகிகள் தேர்வு!

மதுரை - இராமநாதபுரம் யுனைட்டெட் ஃபிலிம் டிஸ்ட்ரிபியூட்டர்ஸ் அசோசியேஷனுக்கு 1991-92 ஆம் ஆண்டிற்கான நிர்வாகக் குழு, செயற்குழுத் தேர்தல் தேர்தல் குழுத் தலைவர் திரு. எஸ். சுந்தரராஜனால் 8-5-91 அன்று மதுரை எஸ். எம். ஆர். கல்யாண மகாலில் நடத்தப்பட்டது.

அப்போது காரைக்குடியைச் சேர்ந்த திரு. என். எஸ். சொக்கலிங்கம் (ஸ்ரீராம் ஃபிலிம்ஸ்) தலைவராகவும் காரைக்குடியைச் சேர்ந்த திரு. எஸ்.வி. இராமநாதன் (தேவி மீனா ஃபிலிம்ஸ்) துணைத் தலைவராகவும் இராயவரத்தைச் சேர்ந்த திரு. பிஎல். சி. தம்பரம் (சாந்தா ஃபிலிம்ஸ்) தொடர்ந்து நான்காவது முறையாக பொருளாளராகவும் அதிக வாக்குகள் பெற்று வெற்றி பெற்றுள்ளனர்.

செயற்குழு உறுப்பினர் பதவிக்கு 30 பேர் போட்டியிட்டதில் அதிக வாக்குகள் பெற்ற 16 பேர் தேர்வு செய்யப் பெற்றனர்.

இயற்கை எய்தினார்

முவார் பழநியப்ப செட்டியார் பேரனும் குருவிக்கொண்டான் பட்டியைச் சேர்ந்தவருமான திரு. பழ. ப. சிதம்பரம் செட்டியார் தமது 75 ஆவது வயதில் 20-5-91

அன்று மலேஷியா முவாரில் இயற்கை எய்தினார். தகனக் கிரியை முவாரில் நடைபெற்றது. இவர் தமது இதழின் ஆசிரியர் வி. என். சிடி. அவர்களுக்கு 37 ஆண்டுக்கால நண்பராவார்.

ஃ ஃ ஃ

சென்னை எஸ். ஆர். பி. டூல்ஸ் நிறுவனத்தின் நிர்வாக இயக்குநர் பள்ளத்தூர் திரு. சு. ராம. பழ. சுப்பிரமணியன் செட்டியாரின் தாயாரும் திரு. சு. ராம. பழ நியப்ப செட்டியாரின் துணைவியாகுமான திருமதி பழ. நாச்சம்மை ஆச்சி 26-4-91 அன்று இறைவனடி சேர்ந்தார்கள். சென்னை சங்கர நேத்திராலயானிற்கு இவருடைய கண்கள் தானம் செய்யப் பட்டுள்ளன.

ஃ ஃ ஃ

திருச்சி நாட்டுக்கோட்டை நகரத்தார் சங்கத்திலும் அடகு பிடிப்போர் சங்கத்திலும் கடன் வழங்குவோர் சங்கத்திலும் செயற்குழு உறுப்பினராக உள்ள காரைக்குடி திரு. ராம. வி. லெட்சுமணன் செட்டியார் தமது 68 ஆவது வயதில் 6-5-91 அன்று திருச்சியில் இறைவனடி சேர்ந்தார்.

ஃ ஃ ஃ

தேவகோட்டை திரு. பழ. ராம. லெட்சுமணன் செட்டியார் தமது 84 ஆவது வயதில் 29-4-91 திங்கட்கிழமை அன்று சிவபதவி யடைந்து விட்டார்.

எக்ஸ்போ பிரிண்டர்ஸ் 20, கிருஷ்ணபுரம் 4-வது குறுக்குத் தெரு மதுரை-625 009 ல் அச்சிட்டு சுப. அ. நடராசன் அவர்களால் அதே முகவரியிலிருந்து வெளியிடப் பெறுகிறது. ஆசிரியர் : வி. என். சிதம்பரம்.



“நகரத்தார் குரல்” உறுப்பினர்களுள் ...

“நகரத்தார் குரல்” ஒவ்வொரு ஆங்கில மாதமும் 6 அல்லது 7ஆம் தேதி அஞ்சலில் அனுப்பி வைக்கப் பெறுகிறது. அப்போது அனுப்பப் பெறும் இதழ் ஒன்றுக்கு ரூ. 0-15 சலுகைக்கட்டணம் ஆகும். அதற்குப் பிறகு திறந்த அஞ்சல் மூலம் அனுப்பப் பெறும் ஒவ்வொரு இதழுக்கும் ரூ. 1-00 அஞ்சல் கட்டணம் ஆகும். எனவே இயன்றவரை ஒவ்வொரு ஆங்கில மாதமும் முதல் தேதிக்குள் சந்தாத் தொகை எமக்குக் கிடைக்கக் கூடியதாக அனுப்பி உதவுங்கள்.

சந்தாத் தொகைக்கு அன்புகூர்ந்து வெளியூர் வங்கிக் காசோலைகளை அனுப்பாமல், வங்கி டிராப்ட், மணியார்டர் அல்லது ரொக்கமாகச் செலுத்துங்கள்.

சந்தா முடிந்தபின் புதிய ஆண்டுக்குத் தொகை செலுத்தும்போது அல்லது அனுப்பும்போது தங்களுக்கு எந்த மாதம் முதல், இதழ் வேண்டும் அல்லது ஏற்கனவே தங்களுக்கு வழங்கப்பெற்ற நிரந்தர இரசீது எண் (அதுவே அந்த ஆண்டின் உறுப்பினர் எண்) ஆகியவற்றை மறவாமல் குறிப்பிடுங்கள்.

பலர் மணியார்டர் அனுப்பும்போது கூப்பனில் அனுப்புபவர் முகவரி இல்லாமலும் எந்த மாதம் முதல் இதழ் வேண்டும் - அல்லது இரசீது எண்ணைக் குறிப்பிடாமலும் அனுப்பிப் பொறுமையைச் சோதிக்கின்றனர்.

ஒவ்வொரு ஆண்டும் சந்தாவைப் புதுப்பிப்பது சிரமம் எனக் கருதுபவர்களும் வசதி உள்ளவர்களும் டெபாசிட் சந்தா வாக ரூ. 200 ஐச் செலுத்தி எங்களுக்கு உதவவேண்டுகிறோம்.

“நகரத்தார் குரல்”-லில் வரும் செய்திகள், கட்டுரைகளைப் பற்றி தயங்காது அவ்வப்போது கருத்துக்களை எழுதியனுப்பி னால் மேலும் உற்சாகமாகச் செயல்பட உதவியாக இருக்கும்.

— நிர்வாகி

“நகரத்தார் குரல்”



மதுரை அருள்மிகு மீனாட்சி சுந்தரேசுவரர் திருக்கோயிலுக்கு வருகைதந்த திரு. ராஜீவ் காந்தி பார்வையாளர்கள் புத்தகத்தில் தன் கருத்துக்களை எழுதிக் கையொப்பமிடும் காணக் கிடைக்காத காட்சி. அருகே அன்றைய தக்கார் திரு. வி. என். சிதம்பரம் செட்டியார் இருக்கிறார்.